

CIMAN

EDUCAR É NOSSA HISTÓRIA

ENSINO FUNDAMENTAL

Cruzeiro
3213-3838Octogonal
3213-3737www.ciman.com.br

MAPA DE CONTEÚDOS E OBJETIVOS – 1º ANO – 1º BIM – 2024

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Todas as atividades que os estudantes realizam na escola, nas diversas áreas de conhecimento, estão relacionadas com objetivos de aprendizagem.

Neste documento, listamos os objetivos e os conteúdos significativos relativos ao trabalho realizado, em todas as áreas curriculares, durante o 1º bimestre. O objetivo deste documento é aproximar as famílias do currículo da escola.

Lembramos que o processo de ensino-aprendizagem é dinâmico e, portanto, o planejamento feito pelos professores precisa ser flexível, ou seja, poderá ser alterado de acordo com a necessidade e/ou com os progressos dos estudantes de sua turma durante o processo de aprendizagem.

Pedimos aos senhores que estejam, diariamente, atentos às atividades que serão propostas aos estudantes, visando à consecução dos objetivos, ao longo de todo o ano. Em caso de dúvida, agendem um atendimento com o(s) professor(es), consultem o Serviço de Orientação Pedagógica (SOP) ou Serviço de Orientação Educacional (SOE).

Com amizade,
Equipe pedagógica CIMAN

1º bimestre/2023 – 1º ano

Posturas de Estudante

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades
Organização com o espaço e materiais	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver hábitos de organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
Respeito e valorização das produções (coletivas e/ou individuais)	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar e cuidar dos materiais produzidos individualmente e em grupo. Valorizar suas próprias produções, as de outras crianças e a produção de arte em geral.
Expressão, manifestação e controle de seus desejos, sentimentos e maneiras de reagir	<ul style="list-style-type: none"> Expressar, manifestar e controlar, progressivamente, seus desejos, sentimentos e maneiras de reagir em situações cotidianas.
Iniciativa para resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.
Uso do diálogo como ferramenta para resolução de conflitos	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar e utilizar o diálogo como a forma apropriada para lidar com os conflitos.
Respeito à diversidade e às características individuais das pessoas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e respeitar características e algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
Respeito às características pessoais relacionadas à etnia, peso, estatura etc.	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as características pessoais relacionadas à etnia, peso, estatura, etc.
Atitudes de cooperação e solidariedade	<ul style="list-style-type: none"> Participar na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.
Participação em tarefas e atividades da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar envolvimento e cooperação nas atividades de sala de aula.
Valorização da limpeza e aparência pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar valorização pela limpeza e aparência pessoal
Acordos de convivência (regras e combinados)	<ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboração de acordos de convivência para os componentes da sua turma e preocupar-se em cumpri-los.
Valorização e cuidados para com os materiais de uso individual e coletivo	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar cuidado para com os materiais de uso individual e coletivo.
Procedimentos relacionados à alimentação e à higiene das mãos, cuidado e limpeza pessoal das várias partes do corpo	Utilizar procedimentos adequados relacionados à alimentação, à higiene das mãos, cuidado e limpeza pessoal.
Utilização adequada dos sanitários	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente os sanitários.
Participação nos momentos de organização dos espaços da sala nos momentos de lanche, atividades de mesa e atividades livres	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a necessidade e participar dos momentos de organização dos espaços da sala nos momentos de lanche, atividades de mesa e atividades livres.
Diferenciação de espaços sociais - meu, seu, nosso, respeito às regras e aos espaços coletivos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características peculiares da vida em grupo. Identificar e diferenciar o significado de “meu”, “seu” e “nosso”, respeitando as regras e os espaços coletivos.
Procedimentos para o uso do caderno e livros – margens, linhas e páginas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e utilizar adequadamente os procedimentos para uso do caderno e livros.

Língua portuguesa

(leitura e escuta/ escrita/ análise linguística – semiótica/ oralidade)

Legenda:

* Práticas de linguagem

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO – engloba todos os campos de atuação da vida do ser.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados,

avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades
* Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	
Protocolos de leitura	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Decodificação/Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none">Ler palavras novas e de uso frequente por memorização.
Formação de leitor	<ul style="list-style-type: none">Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.Ler em voz alta o que escreve.
Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares e curiosidades.
Língua portuguesa (leitura e escuta/ escrita/ análise linguística – semiótica/ oralidade)	
* Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	
Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none">Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none">Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações.

Edição de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Editar a versão final do texto, em colaboração com o professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual
<p>* Oralidade</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se em situações de intercâmbio oral, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar, com atenção, falas de professores e colegas. • Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
Características da conversação espontânea	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala.
Contagem de história	<ul style="list-style-type: none"> • Recontar oralmente, com apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.
Planejamento de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente.
Exposição oral	
<p>* Escrita</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases usando letras/grafemas que representam fonemas.
Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Observar escritas convencionais de uso cotidiano, percebendo semelhanças e diferenças entre elas.
<p>Língua portuguesa (leitura e escuta/ escrita/ análise linguística – semiótica/ oralidade)</p>	
Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto, com mediação do professor, sobre sua distribuição gráfica e espaçamento entre as palavras.
Escrita compartilhada	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e produzir, em colaboração com o professor, a legenda do animal do cerrado.
<p>*Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as letras do alfabeto (vogais e consoantes) de outros sinais gráficos.
Construção do sistema alfabético	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar oralmente palavras em sílabas. • Identificar fonemas e sua representação por letras.

Construção do sistema alfabético e da ortografia	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, convites e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações.
Forma de composição dos textos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias.
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, curiosidades, digitais ou impressos.

Matemática

* Unidade temática

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades
Números e operações Estratégias de contagem correspondência quantidade e algarismos ritas numéricas até 30 uso social dos números em diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar números naturais até 30 como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Contagem oral até 30 Contagem em ordem crescente Complemento de sequências numéricas crescentes	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver e utilizar estratégias de contagem de maneira exata ou aproximada Utilizar a contagem oral nas brincadeiras e em situações em que se faça necessária.
Quantificação e comunicação de quantidades até 30. Comunicação oral e escrita de quantidades numéricas. Uso social do número em situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> Contar e comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral, registros numéricos ou ainda registros não convencionais (desenhos). Contar a quantidade de objetos de coleções até 30 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Conhecer a data do aniversário, telefone e a sequência dos dias de cada mês. Identificar e aplicar, em diferentes contextos, vocabulário coerente com algumas noções de quantidade (mais; menos; muito; pouco; nenhum; sobrar; faltar; empatar; quantos a mais? quantos a menos?).
Agrupamentos não decimais.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar agrupamentos não decimais. Formar grupos, adotando como critério a quantidade.

<p>Escrita e leitura dos números até 30, tendo o calendário como suporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar contagem de um em um. Ler e escrever os números do 1 até 30. Associar a escrita dos números à quantidade correspondente (estabelecer relações número-quantidade). Identificar números antecessores e sucessores. Reconhecer os critérios de formação do quadro numérico (calendário) de 1 a 30.
<p>noções de juntar e acrescentar (adição). noções de retirar (subtração).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ter noção dos significados operatórios: da adição – juntar quantidades e acrescentar uma quantidade a outra; da subtração – tirar uma quantidade de outra, verificar "quanto falta" em uma quantidade para atingir outra e encontrar a diferença entre duas quantidades.
<p>Resolução de situações-problema de pequenas quantidades e consequente produção de registros das estratégias de cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver e utilizar de noções de contagem e demais conhecimentos matemáticos como estratégia para resolver situações-problema e produção de registros. Registrar as estratégias de cálculo escolhidas para resolução das (situações – problema).
<p>Resolução de situações-problema envolvendo noções de adição e subtração.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até 20, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
<p>fluência de contagem de um em um.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes materiais.
<p>* Grandezas e medidas</p> <p>Noções e vocabulário relativo às medidas de tempo.</p> <p>Uso cotidiano da agenda.</p> <p>Uso cotidiano do calendário.</p> <p>Instrumentos sociais de marcação do tempo: calendário e relógio digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se e utilizar coerentemente vocabulário relativo às noções de tempo (antes; depois; agora; hoje; ontem; amanhã; mais tarde; manhã; tarde; noite). Realizar marcação do tempo por meio de calendários. Reconhecer os dias da semana, mês e ano no calendário. Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
<p>Realização de medida de comprimento utilizando partes do corpo como unidade.</p> <p>Contagem e registro das unidades na medida de comprimento.</p> <p>Uso do vocabulário para medições de comprimento: curto, longo, pequeno, grande, estreito, largo, etc.</p> <p>Comparação de diferentes massas por meio da percepção sensorial na comparação entre dois pesos.</p> <p>Uso da balança de dois pratos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver vocabulário relativo às medidas de comprimento e peso, pela utilização de unidades convencionais e não convencionais.
<p>Vocabulário relativo às medidas de comprimento, peso e capacidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

Utilização do próprio corpo para medir o espaço vivido	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as implicações do uso do palmo ou do pé como unidade de medida e o papel unificador da adoção de uma unidade padrão comum.
<p>* Geometria</p> <p>Observação de formas geométricas em figuras planas (quadrado, triângulo e círculo) e espaciais (cubo, pirâmide e esfera) e no espaço vivido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observar e descrever formas geométricas em figuras e no espaço vivido.
Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos (reto ou redondo).	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, identificar e descrever propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos.
Discriminação, composição e decomposição de formas geométricas (planas, em 3 partes, tipo quebra cabeça).	<ul style="list-style-type: none"> Discriminar, compor e decompor formas geométricas (planas).
<p>* Tratamento da informação / Probabilidade e estatística</p> <p>Critérios para organização de uma sequência (noção de acaso).</p> <p>Noção de possibilidade de ocorrer um evento (muito possível, pouco possível, impossível, com certeza)</p> <p>Coleta e organização de informações.</p> <p>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas em forma de lista e tabela simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Estrutura de formação (linha/coluna), leitura e interpretação de tabelas simples.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
	<ul style="list-style-type: none"> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Ciências Naturais

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades
Respeito à diversidade	<ul style="list-style-type: none"> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Escalas de tempo	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Animais do cerrado – (projeto interdisciplinar) – preservação do meio ambiente, bioma, alimentação e seus principais hábitos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os animais do cerrado. Conhecer as semelhanças e diferenças entre alguns animais do cerrado. Identificar as características físicas de alguns animais do cerrado, habitat, alimentação e hábitos. Conhecer os hábitos noturnos e diurnos de alguns animais do cerrado a fim de ampliar seus repertórios. Desenvolver hábitos e atitudes visando a preservação das espécies da fauna e flora.

Ciências Sociais

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades
<p>Geografia</p> <p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. • Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
<p>Situações de convívio em diferentes lugares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. • Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
<p>História</p> <p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. • Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
<p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

Ética, cidadania e filosofia (educação para o pensar)

Conteúdos / objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem / habilidades	Referências
<p>Ética/ Cidadania</p> <p>Contratos coletivos de convivência escolar (regras e combinados)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar da elaboração e discussão de regras e combinados de convivência. • Apropriar-se do significado das regras e combinados da sala/escola, demonstrando, por meio de atitudes, essa compreensão. 	<p>Agenda escolar</p> <p>Regras da escola e combinados da sala</p> <p>Livros literários</p> <p>Apresentações em multimídia (ppt)</p> <p>Literatura infantil</p>
<p>Respeito mútuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar e demonstrar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, no convívio social. 	<p>Rodas de conversa, discussão e investigação.</p>
<p>Missão (turma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir, com o auxílio da professora, sobre o significado de missão. • Participar da construção do nome e da missão para a sua turma e envolver-se, ao longo do ano letivo, com o cumprimento dessa missão. 	<p>Registros.</p>
<p>Filosofia</p> <p>Habilidades cognitivas</p> <p><u>Habilidades de Raciocínio</u></p> <p>Diferenciar perguntas de comentários Formular questões</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar perguntas e fazer comentários de acordo com o tema trabalhado. • Ser capaz de expressar, por meio de diferentes linguagens, suas ideias, pensamentos e questionamentos. 	

<p><u>Habilidades de Investigação</u></p> <p>Observar Descrever Perguntar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades de falar e ouvir, no contexto coletivo-social, de uma maneira organizada e respeitosa. • Utilizar as linguagens – verbal, gráfica e plástica como meio para registrar descobertas, pensamentos, curiosidades. • Participar de momentos de reflexão, diálogo e/ou produção (escrita/gráfica, etc.) referentes a contextos e temáticas que favoreçam uma boa convivência social/escolar (pautada em valores humanos). 	
<p><u>Habilidades de Conceituação e Análise</u></p> <p>Dar exemplos Estabelecer semelhanças e diferenças</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conteúdo emitindo comentários pertinentes ao contexto trabalhado, exemplificando quando necessário. 	

Ética, cidadania e filosofia (educação para o pensar)

<p>Habilidades sociais</p> <p>Ouvir o outro Aguardar sua vez para falar Expressar suas ideias e pontos de vista, sem imposições Respeitar as ideias e pontos de vista apresentadas por outras pessoas Relações entre ouvir, conhecer e entender Ideias - conhecer/ concordar/ discordar Diálogo e respeito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, com progressiva autonomia, habilidades sociais (ouvir o outro, aguardar sua vez para falar, respeitar o ponto de vista do outro, defender – sem impor – suas ideias e opiniões, discordar das ideias sem discordar das pessoas), no contexto coletivo-social, de forma organizada, respeitosa e crítica. 	
<p>Temas filosóficos</p> <p>Pensar Ter ideias Formar uma ideia Perguntar e pensar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de rodas de conversa, discussão e investigação. 	
<p>Projeto VIVE – Vivendo Valores na Escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar as regras de convivência escolar e social. • Participar da construção coletiva do nome e missão da turma e vivenciá-la em seu dia-a-dia. • Perceber e nomear os sentimentos. • Desenvolver progressivamente estratégias para lidar com os sentimentos. 	

Inglês

Habilidades	Objetivos de aprendizagem	Conteúdo linguístico	Referência para estudo
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening</i> • <i>Speaking</i> • <i>Writing</i> • <i>Reading</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever características físicas e de personalidade; • Números de 1 a 100; • Falar sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred; • sunhat, sweatshirt, school uniform, 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 (Student's book)

	<p>frequência;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor trabalhado: Cooperação – solucionar problemas. 	<p>sunglasses, shorts, gloves, scarf, pajamas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • “I have / She has ...”, “She’s ...”, “She’s from ...”, “I always wear ...”, “He usually wears ...”, “She sometimes wears ...”, “I never wear ...” • Country: New Zealand 	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening</i> • <i>Speaking</i> • <i>Writing</i> • <i>Reading</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a falar sobre animais; • Valor trabalhado: Diversidade – apreciar diferentes estilos. 	<ul style="list-style-type: none"> • mean, rich, poor, clean, hungry, kind, dirty, thirsty dangerous, comfortable, beautiful, colorful, expensive, delicious; • “It’s ...”, “It’s ... -(i)er than yesterday.”, “Your ... is ...”, “My ... is ... -(i)er than your ...”, “This ... is more ... than that one.” • Country: Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 2 (Student’s book); • Progress Check 1 and 2.

Lembramos que o Colégio CIMAN segue oferecendo horário de atendimento às famílias com os professores. Para solicitar outras informações à coordenação, favor entrar em contato pelos telefones **3213-3744** ou **99658 2362** com **Letícia Santos** (apoio pedagógico).

Agradecemos a atenção, colocando-nos à disposição para outras informações.

Com amizade,


Susy Willik

SOP – Ensino Fundamental


Mally Santos

SOE – Ensino Fundamental