

## MAPA CURRICULAR – JARDIM II – 3º TRIMESTRE

Brasília, 2 de setembro de 2024.

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Como é do conhecimento de todos, o Colégio CIMAN valoriza a parceria com as famílias, acreditando ser esse o melhor caminho para uma educação completa. Assim, estamos encaminhando o mapa curricular da Educação Infantil, referente ao 3º trimestre.

Agradecemos, mais uma vez, a confiança em nós depositada.

Equipe CIMAN

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<ul style="list-style-type: none"><li>Linguagem oral</li><li>Consciência fonológica</li><li>Comunicação</li><li>Práticas de leitura e escrita</li><li>Relação entre linguagem oral e escrita (relação fonema-grafema)</li><li>Reconto de histórias com sequência lógica dos fatos</li><li>Textos coletivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer os sons iniciais e/ou finais das palavras.</li><li>Produzir as próprias histórias orais em situações com função social significativa.</li><li>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li><li>Usar a linguagem para comunicação (recados, responder a perguntas).</li><li>Realizar leitura do que escreve.</li><li>Ampliar a construção de uma consciência fonética (relação fonema-grafema).</li><li>Reconhecer a sequência de situações ocorridas em histórias lidas ou contadas pelas professoras (começo, meio e fim).</li><li>Participar da construção de portadores de textos.</li></ul>
<b>Linguagem escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Linguagem escrita</li><li>Alfabeto</li><li>Escrita espontânea</li><li>Construções textuais coletivas</li><li>Nome completo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer e grafar as letras do alfabeto.</li><li>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e frases por meio de escrita espontânea.</li><li>Identificar situações nas quais se faz necessário o uso da leitura e escrita no seu dia a dia.</li><li>Realizar a escrita do nome completo com cópia.</li></ul>
<b>GÊNEROS TEXTUAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Interpretação de diferentes portadores de textos</li><li>Histórias</li><li>Canções</li><li>Poesia</li><li>Poesia musical</li><li>Fábulas</li><li>Cordel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</li><li>Selecionar livros e textos para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</li><li>Estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão por diferentes aspectos da linguagem.</li><li>Parodiar poemas conhecidos da literatura.</li><li>Vivenciar por meio da oralidade elementos da cultura brasileira.</li></ul>

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)</b>	<b>Habilidades (Objetivos de aprendizagem)</b>
<b>NÚMEROS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem até 30</li><li>• Relação número/quantidade até 30</li><li>• Recitação até 30</li><li>• Registro de numerais até 30</li><li>• Resolução de problemas numéricos e não numéricos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grafar números de 0 a 30, associando-os à ideia de quantidade.</li><li>• Recitar a contagem numérica até 30, relacionando o número à quantidade.</li><li>• Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática.</li><li>• Utilizar operações matemáticas de juntar, repartir, completar e comparar diferenças.</li><li>• Desenvolver e ampliar estratégias de contagem no processo de resolução de problemas.</li><li>• Resolver situações-problema simples utilizando o raciocínio lógico.</li><li>• Resolver situações-problema utilizando materiais concretos e por meio de estratégias pessoais.</li></ul>
<b>GEOMETRIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas planas</li><li>• Sólidos geométricos</li><li>• Conceitos espaciais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características entre sólidos geométricos planos (esfera, cubo, bloco retangular, pirâmide).</li><li>• Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras identificando características.</li><li>• Identificar relações espaciais (dentro/ fora, em cima/ embaixo, acima/ abaixo, entre/ do lado).</li></ul>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação (forma, tamanho e cor; comparação)</li><li>• Sequenciação</li><li>• Comparação</li><li>• Correspondência</li><li>• Seriação</li><li>• Ordenação</li><li>• Conceitos temporais</li><li>• Conceito de grandezas e medidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li><li>• Reconhecer a ordem de uma sequência.</li><li>• Sequenciar materiais diversos seguindo critérios preestabelecidos.</li><li>• Estabelecer relações de comparação entre comprimentos e distâncias e entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>• Realizar correspondência um a um.</li><li>• Agrupar, reagrupar, ordenar, medir, contar e classificar objetos de acordo com conceitos matemáticos.</li><li>• Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</li><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li><li>• Utilizar e reconhecer os termos: um, alguns, todos, muito e pouco, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade.</li></ul>
<b>PRODUÇÃO DE REGISTROS ORAIS E GRÁFICOS (PICTÓRICOS) MATEMÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li></ul>
<b>FENÔMENOS NATURAIS/ARTIFICIAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos de fenômenos físicos</li><li>• Mudanças físicas em materiais</li><li>• Meio ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</li><li>• Identificar conceitos como: quente, frio e gelado, molhado/seco, claro/escuro.</li><li>• Perceber a importância de sua participação e interação na conservação e conscientização para a proteção do meio ambiente.</li></ul>

## O EU, O OUTRO E O NÓS

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<b>SOCIEDADE/SOCIABILIZAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras/combinados</li><li>• Autonomia</li><li>• Repartir e compartilhar</li><li>• Relações interpessoais</li><li>• Responsabilidade e autocuidado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li><li>• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li><li>• Comunicar suas ideias e seus sentimentos a pessoas e grupos diversos.</li><li>• Promover a interação com o outro, para perceber a importância da negociação do compartilhar, do ganhar e do perder.</li><li>• Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li><li>• Organizar e cuidar dos seus pertences e dos materiais de uso individual e coletivo.</li><li>• Perceber sua responsabilidade diante da realização das atividades em sala.</li></ul>
<b>VIDA EM GRUPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Datas comemorativas</li><li>• Projeto Vivendo Valores na Escola (Vive)</li><li>• Interesse e respeito pela diversidade cultural</li><li>• Inclusão</li><li>• Empatia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e valorizar manifestações culturais (Independência do Brasil, Dia das Crianças, Dia dos Professores, Proclamação da República e Natal). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</li><li>• Respeitar a diversidade.</li><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação motora ampla</li><li>• Movimento corporal</li><li>• Habilidades manuais</li><li>• Brincadeiras rimadas e ritmadas</li><li>• Hábitos de autocuidado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenar com precisão e eficiência habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades.</li><li>• Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar e folhear, entre outros.</li><li>• Coordenar habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses. (uso da tesoura, amassar papel, jogos de encaixe, etc.)</li><li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.</li><li>• Participar de brincadeiras rimadas e ritmadas.</li><li>• Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</li></ul>

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso da tesoura</li><li>• Coordenação motora fina</li><li>• Produções bidimensionais e tridimensionais</li><li>• Brincadeiras e canções</li><li>• Sonoridades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recortar seguindo traçado das imagens.</li><li>• Expressar-se livremente por meio de atividades artísticas e manuais.</li><li>• Construir produções bidimensionais e tridimensionais (desenho pintura, colagem, dobradura, escultura).</li></ul>

- Repetir movimentos corporais em momentos de brincadeiras ou danças.
- Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente, em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (brincadeiras, encenações, criações musicais, festa).

## LITERATURA

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias com fantoches e dedoches</li> <li>• Histórias com imagens</li> <li>• Histórias sequenciadas</li> <li>• Poesias</li> <li>• Reconto de histórias (sequência lógica)</li> <li>• Interpretação de histórias</li> <li>• Jogos simbólicos</li> <li>• Prática de leitura (leitura de livros)</li> <li>• Filmes e vídeos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diversos tipos de livros e textos.</li> <li>• Participar da construção de histórias coletivas.</li> <li>• Interessar-se pela leitura e escrita da história.</li> <li>• Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos, participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir a de outras pessoas, elaborar e responder a perguntas.</li> <li>• Realizar interpretação de histórias.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</li> <li>• Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</li> </ul>

## EXPRESSÃO CORPORAL

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras</li> <li>• Habilidades motoras: andar, correr, rolar, lançar, chutar, pular, saltar, pendurar, passar obstáculos, transportar</li> <li>• Qualidades e dinâmicas do movimento: força, velocidade, flexibilidade e agilidade</li> <li>• Equilíbrio estático</li> <li>• Ritmo e expressão corporal</li> <li>• Habilidades motoras: lançar, receber, conduzir, pular, chutar, quicar, passar e ultrapassar obstáculos</li> <li>• Equilíbrio e trajetórias de movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar o andar, o correr, o rolar, o lançar, o chutar, o pular, o saltar, o passar, o passar obstáculos, o transportar-se por meio do brincar e da exploração de materiais diversos, como colchões, arco, bola, corda, plinto etc.</li> <li>• Vivenciar situações de equilíbrio estático (permanecer em um pé só por alguns instantes) e equilíbrio dinâmico (caminhar sobre superfícies, linhas e cordas).</li> <li>• Experimentar o saltar em um pé e o caminhar para os lados, caminhar de costas, variando direções.</li> <li>• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias e atividades artísticas, entre outras possibilidades.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras típicas da cultura brasileira, como esconde-esconde, pega-pega, pular corda (cobrinha, ondas), pular elástico, jogar peteca etc.</li> <li>• Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento (força, flexibilidade, resistência, velocidade etc.), conhecendo limites e potencialidades do corpo.</li> <li>• Vivenciar os mais diversos planos inclinados (aclive, declive e lateral).</li> <li>• Movimentar-se em diferentes ritmos (rápido, lento e suas gradações).</li> <li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.</li> </ul>

## MÚSICA

<b>Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)</b>	<b>Habilidades (Objetivos de aprendizagem)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sons artificiais (sons da cidade)</li><li>• Música clássica</li><li>• Prática instrumental aplicando as qualidades sonoras</li><li>• Ritmo e melodia</li><li>• Andamento musical: lento e rápido</li><li>• Instrumentos de corda</li><li>• Bandinha rítmica: nomes, características</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e reproduzir sons dos meios de transporte (aéreo, aquático e terrestre).</li><li>• Reconhecer e reproduzir sons artificiais do seu cotidiano (sirenes de viaturas, barulho dos motores e buzinas, entre outros).</li><li>• Perceber a qualidade sonora e o timbre (simultaneamente) dos vários tipos de som.</li><li>• Estimular a acuidade auditiva.</li><li>• Ampliar o repertório musical das crianças.</li><li>• Conhecer aspectos da música clássica.</li><li>• Despertar o interesse pela música clássica.</li><li>• Conhecer uma orquestra.</li><li>• Utilizar instrumentos musicais como meio de reorganização e projeção de emoções internas, visando estabelecer relação com seu ritmo interno e sua autoexpressão.</li><li>• Fazer variações rítmicas e reproduzir padrões rítmicos na prática instrumental.</li><li>• Desenvolver a percepção auditiva seguindo ritmos musicais, percebendo a diferença entre ritmo e melodia.</li><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li><li>• Diferenciar o andamento rápido e lento da música.</li><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li><li>• Identificar instrumentos de corda.</li><li>• Conhecer timbres, saber nomes e forma de tocar, listar semelhanças e diferenças de todos os instrumentos da bandinha rítmica.</li></ul>

## NATAÇÃO

<b>Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)</b>	<b>Habilidades (Objetivos de aprendizagem)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar e desenvolver a respiração específica respirando pela boca e expirando pelo nariz</li><li>• Utilizar movimentos alternados de pernas em decúbito dorsal visando o deslocamento</li><li>• Utilizar movimentos alternados de rotação de braços em decúbito dorsal visando o deslocamento</li><li>• Aprender e realizar giros a fim de ter uma melhor noção espacial para posteriormente realizar o movimento correto da respiração</li><li>• Equilíbrio dinâmico,</li><li>• Brincadeiras</li><li>• Habilidades motoras básicas</li><li>• Desenvolvimento motor e movimento</li><li>• Esquema corporal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar e desenvolver a respiração específica respirando pela boca e expirando pelo nariz.</li><li>• Utilizar movimentos alternados de pernas em decúbito dorsal visando o deslocamento.</li><li>• Utilizar movimentos alternados de rotação de braços em decúbito dorsal visando o deslocamento.</li><li>• Aprender e realizar giros a fim de ter uma melhor noção espacial para posteriormente realizar o movimento correto da respiração.</li><li>• Aprimorar a habilidade equilíbrio dinâmico, caminhando sobre superfícies, linhas, cordas e experimentar o salto em pé e o deslocamento em várias direções.</li><li>• Criar e recriar brincadeiras com materiais disponibilizados nas aulas.</li><li>• Vivenciar o andar, correr, rolar, lançar, chutar, pular, saltar, pendurar e passar obstáculos, por meio do brincar e da exploração de diversos materiais;</li><li>• Combinar habilidades motoras básicas já vivenciadas, aprimorando ainda mais o desenvolvimento motor e estimulando a criatividade para realização de diversas possibilidades de movimento;</li><li>• Conhecer algumas respostas do corpo a prática da atividade, reconhecendo os limites do corpo (exemplo: sentir as batidas do coração, ter sede, estar cansado).</li></ul>

## INGLÊS

Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<p><b>UNIDADE 7: AT THE PARK!</b></p> <p>Bench, bird, butterfly, flower, grass, nuts, park, rabbit, squirrel, tree, numbers 19 -20, behind, in front of, on, under, climbing, frame, slide, swing, run, walk, hop, jump, skip, crawl, march, jump ropes, hoops, balls</p> <p><b>UNIDADE 8: MEALTIME!</b></p> <p>Spaghetti, rice, pancakes, chicken, cookies, bananas, meat, fish, pizza, salad, eggs, apples, juice, milk, water, thirsty, hungry, vegetables, morning, afternoon, evening, breakfast, lunch, dinner, nails, snails, bugs, slugs, sugar, chocolate, birthday, cake, soda, chips</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver progressivamente as habilidades para aquisição e apropriação da língua sobre brinquedos do parque.</li><li>• Identificar e nomear os brinquedos do parque.</li><li>• Identificar e numerar os números 19 e 20.</li><li>• Identificar e nomear atividades no parque.</li><li>• Refletir sobre a importância de esperar sua vez de brincar.</li><li>• Usar estratégias pautadas no respeito mútuo.</li><li>• Identificar e nomear alimentos e bebidas.</li><li>• Expressar preferências (I like/I don't like).</li><li>• Identificar e nomear alimentos de cada refeição.</li></ul>