

MAPA CURRICULAR – JARDIM I – 3º TRIMESTRE

Brasília, 2 de setembro de 2024.

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Como é do conhecimento de todos, o Colégio CIMAN valoriza a parceria com as famílias, acreditando ser esse o melhor caminho para uma educação completa. Assim, estamos encaminhando o mapa curricular da Educação Infantil, referente ao 3º trimestre.

Agradecemos, mais uma vez, a confiança em nós depositada.

Equipe CIMAN

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Linguagem oral espontânea e dirigida• Histórias: início, meio e fim• Prática de leitura• Interpretação de histórias• Identificação de personagens• Sequência narrativa de cenas/histórias• Apresentação, apreciação ou reconto oral de histórias e filmes vistos• Jogos verbais: rimas, adivinhas, parlendas, trava língua, cantigas.• Leitura de placas de sinalização (símbolos usuais)• Alfabeto• Prática de escrita (escrita espontânea)• Construções textuais• Nome• Letra inicial e final das palavras | <ul style="list-style-type: none">• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.• Respeitar os diferentes modos de falar ou de se expressar de outras pessoas.• Participar oralmente de situações que envolvam a interpretação de textos e identificação de personagens.• Relatar experiências vividas, narrando fatos em sequência temporal e causal.• Compreender que as histórias têm início, meio e fim, e seguem uma sequência lógica.• Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.• Valorizar a leitura como fonte de entretenimento, lazer e informação.• Estimular o desenvolvimento e a ampliação do vocabulário mediante jogos e brincadeiras.• Participar de jogos verbais, entre outras brincadeiras, que auxiliem na expressividade e ampliação do repertório.• Reconhecer placas de sinalização (símbolos usuais) que fazem parte do seu cotidiano.• Grafar as letras do alfabeto.• Reconhecer letras do alfabeto.• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.• Perceber que a escrita pode registrar a oralidade.• Elaborar oralmente textos para serem escritos pelo professor, atentando para coerência e ordem do texto ditado.• Reconhecer seu nome escrito em diferentes |

| | |
|---|---|
| | <p>contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e nomear diferentes letras do seu nome. • Identificar letra inicial e final de palavras. • Estimular a linguagem e a escrita por meio de novos vocabulários. |
| <p>GÊNEROS TEXTUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • História | <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). |

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Números de 1 a 15, relacionando-os à quantidade • Conceitos de quantidades: pouco/muito, mais/menos • Sequência numérica até 15 • Recitação oral até 30 • Resolução de situação-problema | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar números (até 15), relacionando-os a quantidades, operações numéricas (até 15), contagens orais (até 30) e conceitos matemáticos como ferramentas necessárias ao cotidiano. • Classificar objetos e/ou figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. • Reconhecer os diferentes usos dos numerais na vida cotidiana. • Traçar números até o 15. • Recitar os números de 1 a 30. • Criar soluções para as situações-problema propostas. • Juntar e dividir quantidades até 10, em contextos significativos. |
| <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos espaciais (ao lado, entre, para cima, para baixo, para dentro e para fora) • Conceito: dentro/fora, interior/exterior • Figuras geométricas planas • Figuras espaciais e planas no seu meio ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e ao lado) e temporais (antes, durante e depois). • Identificar pontos de referência para indicar localização. • Identificar e nomear figuras espaciais e planas em situações cotidianas. • Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. |
| <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo (hoje/ontem/ amanhã/ depois/agora) e calendário • Grandezas e medidas: um, alguns, todos, muito e pouco, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade • Classificação – forma, tamanho e cor; comparação, seriação e junção • Equilíbrio de massa: pesado/leve, mais pesado/menos leve • Comparação | <ul style="list-style-type: none"> • Observar e descrever mudanças resultantes de ações em experimentos com fenômenos naturais e artificiais. • Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). • Estabelecer relações de comparação entre objetos, a partir de suas propriedades. • Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). • Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). • Estabelecer critérios próprios para agrupar elementos de acordo com uma ou mais semelhanças percebidas. • Comparar objetos e descrever suas diferenças. |
| <p>FENÔMENOS NATURAIS/ARTIFICIAIS E NATUREZA/MEIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos de fenômenos físico/químico: quente, frio e gelado, molhado/seco, claro/escuro, salgado/doce | <ul style="list-style-type: none"> • Construir hipóteses e desenvolver generalizações sobre a transformação em forma, velocidade, peso e volume de objetos. • Vivenciar situações de interação, exploração, observação e investigações sobre os elementos e fenômenos naturais. |

PRODUÇÃO DE REGISTROS ORAIS E GRÁFICOS (PICTÓRICOS) MATEMÁTICOS

- Construção de gráficos básicos

- Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita), em diferentes suportes.
- Participar de situações individuais, em pares ou pequenos grupos, utilizando instrumentos de medida para medir, comparar objetos e construir gráficos básicos e outras representações de medidas.

O EU, O OUTRO E O NÓS

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Autonomia• Sociedade/sociabilização• Iniciativa de pedir ajuda, se necessário• Manifestação do controle de necessidades, desejos e sentimentos• Compreensão e atendimento a regras e combinados• Valores: obediência, bondade e felicidade• Vida em grupo • Relações interpessoais (vivenciar situações em que são valorizadas atividades coletivas)• Organização e uso do material pessoal e coletivo, assim como dos espaços oferecidos pela sala• Habilidade na resolução de problemas | <ul style="list-style-type: none">• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.• Comunicar ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.• Identificar e enfrentar situações de conflitos, utilizando recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo reciprocidade.• Compreender e respeitar regras e normas de conduta social (combinados).• Participar de atividades direcionadas ao Projeto Vivendo Valores na Escola (VIVE).• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.• Manter organizado o material da sala e dos espaços coletivos.• Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.• Respeitar as diferentes culturas e os modos de vida.• Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. |

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Autocuidado• Desenvolvimento motor (vestir-se, calçar-se, despir-se, pular, saltar e dançar, entre outras formas de movimento)• Higiene e saúde• Alimentação saudável• Conhecimento corporal• Coordenação motora ampla em brincadeiras e jogos manuais | <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar progressiva independência no cuidado do próprio corpo.• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.• Imitar movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.• Realizar algumas medidas de preservação da saúde por meio de atitudes de cuidado com o próprio corpo (higiene pessoal e hábitos saudáveis de alimentação).• Identificar as partes do corpo (sobrancelhas, cílios, queixo, umbigo, cotovelos, joelhos, unhas, calcanhares).• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, em jogos e brincadeiras.• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.• Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar e folhear, entre outras ações.• Participar de brincadeiras e jogos, desenvolvendo a coordenação motora ampla. |

TRAÇOS, SONS, CORES

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Coordenação motora fina (desenhos, pintura, colagem, traçados de letras e números)• Uso da tesoura• Brincadeiras com diferentes materiais e texturas• Músicas / sons• Diferentes estilos musicais | <ul style="list-style-type: none">• Criar desenhos acrescentando detalhes (rosto, cabelos, braços, pernas, dedos).• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.• Traçar letras e números.• Descobrir a possibilidade de transformação de cores, utilizando materiais como: tinta guache, cola colorida, e lápis aquarela.• Identificar cores primárias e secundárias.• Recortar seguindo um traçado.• Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais.• Explorar e identificar elementos da música para se expressar.• Identificar diferentes estilos musicais.• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. |

LITERATURA

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconto de histórias• Gênero literário (contos de fadas, fábulas)• Histórias com fantoches e dedoches• Teatro/dramatização• Sequência lógica da história (início, meio e fim)• Interpretação de histórias• Prática de leitura (leitura de livros) | <ul style="list-style-type: none">• Interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências, participando de variadas situações de comunicação oral.• Interessar-se pela leitura e escrita da história.• Apreciar os contos infantis.• Valorizar o trabalho em grupo.• Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros, participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir a de outras pessoas, elaborar e responder a perguntas.• Recontar histórias oralmente.• Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história |

EXPRESSIONÃO CORPORAL

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Jogos e brincadeiras• Habilidades motoras: andar, correr, rolar, lançar, chutar, pular, saltar, pendurar, passar obstáculos, transportar• Jogos e brincadeiras folclóricos e populares• Ritmo e expressão corporal• Habilidades motoras: lançar, receber, conduzir, pular, chutar, quicar, passar e ultrapassar obstáculos• Equilíbrio e trajetórias de movimento• Lateralidade: ao lado, à direita, à esquerda, em cima, em baixo• Cooperação e organização | <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.• Vivenciar o andar, o correr, o rolar, o lançar, o chutar, o pular, o saltar, o passar obstáculos, o transportar-se por meio do brincar e da exploração de materiais diversos, como colchões, arco, bola, corda, plinto etc.• Vivenciar situações de equilíbrio dinâmico caminhando sobre superfícies, linhas e cordas.• Experimentar o saltar em um pé e o caminhar para os lados e de costas, variando direções.• Criar e recriar brincadeiras com materiais disponibilizados nas aulas (bolas, cordas, colchão, cones, balões, bambolês, entre outros).• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.• Vivenciar brincadeiras típicas da cultura brasileira, como esconde-esconde, pega-pega, pular corda (cobrinha, ondas), pular elástico, jogar peteca etc.• Movimentar-se em diferentes ritmos (rápido, lento e suas gradações).• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. |

MÚSICA

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sons artificiais – sons da cidade• Música clássica• Bandinha rítmica• Ritmo• Andamentos lento e rápido• Canto e dança• Prática instrumental aplicando as qualidades sonoras• Instrumentos de corda | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, identificar e reproduzir sons da cidade (meios de transporte).• Despertar o interesse pela música clássica.• Ampliar o repertório musical.• Aprender a ouvir/apreciar músicas diversas.• Conhecer timbres, saber nomes e forma de tocar, listar semelhanças e diferenças de todos os instrumentos da bandinha rítmica.• Desenvolver a percepção auditiva seguindo o ritmo musical.• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.• Identificar o andamento (rápido e lento) da música.• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.• Fazer variações rítmicas, seguir padrões rítmicos (variações e padrões simples), bem como a dinâmica musical (intensidade sonora).• Identificar e tocar os instrumentos de corda.• Perceber a diferença entre os instrumentos de corda, de sopro e de percussão. |

NATAÇÃO

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Iniciar e desenvolver a respiração específica respirando pela boca e expirando pelo nariz• Utilizar movimentos alternados de pernas em decúbito dorsal visando o deslocamento• Utilizar movimentos alternados de rotação de braços em decúbito dorsal visando o deslocamento• Aprender e realizar giros a fim de ter uma melhor noção espacial para posteriormente realizar o movimento correto da respiração• Equilíbrio e trajetória de movimentos (estático e dinâmico)• Jogos e brincadeiras• Lateralidade, direito, esquerdo, em cima embaixo.• Combinações de habilidades motoras: andar, correr, girar, subir, descer, escorregar e pular• Esquema corporal | <ul style="list-style-type: none">• Iniciar e desenvolver a respiração específica respirando pela boca e expirando pelo nariz.• Utilizar movimentos alternados de pernas em decúbito dorsal visando o deslocamento.• Utilizar movimentos alternados de rotação de braços em decúbito dorsal visando o deslocamento.• Aprender e realizar giros a fim de ter uma melhor noção espacial para posteriormente realizar o movimento correto da respiração.• Aprimorar a habilidade equilíbrio dinâmico, caminhando sobre superfícies, linhas, cordas e experimentar o salto em pé e o deslocamento em várias direções.• Criar e recriar brincadeiras com materiais disponibilizados nas aulas.• Vivenciar o andar, correr, rolar, lançar, chutar, pular, saltar, pendurar e passar obstáculos, por meio do brincar e da exploração de diversos materiais;• Combinar habilidades motoras básicas já vivenciadas, aprimorando ainda mais o desenvolvimento motor e estimulando a criatividade para realização de diversas possibilidades de movimento;• Conhecer algumas respostas do corpo a prática da atividade, reconhecendo os limites do corpo (exemplo: sentir as batidas do coração, ter sede, estar cansado). |

INGLÊS

| Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares) | Habilidades (Objetivos de aprendizagem) |
|--|--|
| <p>UNIDADE 7: TOYS (toys, ball, brown, car, dinosaur, doll, robot, teddy bear, seven, eight, box, in, on, under).</p> <p>UNIDADE 8: PETS (pets, bird, cat, fish, rabbit, turtle, black, white, nine, ten, crawl, fly, hop, run, sleep, swim, feed, brush, take for a walk, clean).</p> | <ul style="list-style-type: none">• Familiarizar-se com a língua inglesa.• Identificar e nomear os brinquedos através de jogos lúdicos e brinquedos reais.• Identificar e nomear os animais de estimação através de flashcards, jogos lúdicos e fantoches. |