

MAPA CURRICULAR – MATERNAL II – 3º TRIMESTRE

Brasília, 2 de setembro de 2024.

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Como é do conhecimento de todos, o Colégio CIMAN valoriza a parceria com as famílias, acreditando ser esse o melhor caminho para uma educação completa. Assim, estamos encaminhando o mapa curricular da Educação Infantil, referente ao 3º trimestre.

Agradecemos, mais uma vez, a confiança em nós depositada.

Equipe CIMAN**O EU, O OUTRO E O NÓS**

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
Sociedade / sociabilização <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de organização e cuidado Convívio social Tomada de iniciativa para resolução de pequenos problemas Estabelecimento de vínculos 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo, aos poucos, seus interesses, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Organizar materiais e brinquedos. Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. Demonstrar cuidado com os espaços e objetos escolares durante as atividades.
Vida em grupo <ul style="list-style-type: none"> Tradições culturais Datas comemorativas (aniversários, primavera, Independência do Brasil, Dia das Crianças, Natal) Autonomia Valores (carinho, gratidão, respeito, cuidado, obediência, gentileza e bondade)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender importância da preservação para a vida em grupo. Conhecer algumas datas comemorativas. Conhecer algumas festas culturais. Realizar ações independentes e autônomas em atividades individuais e coletivas. Desenvolver hábitos de organização, cuidado e ajuda. Vivenciar valores trabalhados em diferentes situações cotidianas. Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes e respeitar essas diferenças.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
<ul style="list-style-type: none"> Autocuidado Noção espacial Desenvolvimento motor (vestir-se, calçar-se, despir-se, pular, saltar e dançar, dentre outros movimentos) Autonomia Higiene e saúde Alimentação saudável Conhecimento corporal Coordenação motora ampla em brincadeiras e jogos manuais Órgãos dos sentidos (paladar, olfato, visão, audição e tato) 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar progressiva independência no cuidado do próprio corpo. Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Realizar algumas medidas de preservação da saúde por meio de atitudes de cuidado com o próprio corpo (higiene pessoal e hábitos saudáveis de alimentação). Organizar seu espaço após o lanche, contribuindo com o grupo e o ambiente.

- Realizar a higiene bucal e assepsia das mãos antes das refeições e após o uso do banheiro.
- Identificar as partes do corpo (sobrancelhas, cílios, queixo, umbigo, cotovelos, joelhos, unhas, calcanhares).
- Participar de brincadeiras e jogos desenvolvendo a coordenação motora ampla.
- Identificar e perceber as funções dos órgãos dos sentidos (língua, nariz, olhos, ouvido e pele).
- Participar das apresentações artísticas que envolvam dança.
- Deslocar seu corpo durante a dança, orientando-se e seguindo os gestos e movimentos dos professores.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Sons da natureza • Percepção (volume, superfícies, planos, odores) • Textura • Registro do nome • Manuseio de instrumentos de escrita • Coordenação motora fina (recortar, modelar e movimento de pinça, dentre outros) • Canções 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. • Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. • Explorar e estabelecer relações com o ambiente e as diversas formas de vida. • Explorar cores na realização das atividades artísticas. • Grafar seu nome a partir das próprias hipóteses. • Grafar com direcionamento ou sem, utilizando materiais diversos com texturas e formas diferentes. • Identificar e localizar sons fortes e fracos. • Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos).

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral • Ampliação do vocabulário • Reconto de histórias • Elaboração de perguntas de acordo com o contexto (transmissão de recados) • Recitação de textos memorizados (parlenda, trechos de músicas e adivinhas) • Momentos de leitura coletiva e individual, mantendo atenção, concentração e silêncio • Identificação dos personagens na história • Brincadeiras verbais • Descrição de pessoas, objetos e fatos • Prática do hábito de leitura • Criação de histórias • Dramatização • Escolha de livros do acervo para leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário por meio da contação de histórias e musicalização. • Relatar experiências e fatos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc. • Criar, contar e recontar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Responder a perguntas e formulá-las sobre a história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. • Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (da esquerda para a direita, de cima para baixo). • Descrever características físicas de pessoas, objetos e fatos. • Dizer de forma clara versos ou frases com semelhança sonora. • Identificar os personagens da história. • Criar e montar histórias utilizando imagens e gravuras. • Desenvolver a oralidade por meio de brincadeiras cantadas, parlendas e situações que envolvam a dramatização de histórias previamente conhecidas. • Escolher livros para leitura e apreciação.
<ul style="list-style-type: none"> • Prática de escrita do próprio nome • Contato com a escrita em materiais impressos • Alfabeto • Prática de leitura (leitura de imagens logomarca, nome, músicas, símbolos e parlendas) • Texto instrucional Vogais 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer algumas letras do alfabeto. • Grafar o próprio nome ou algumas letras dele com a mediação da professora ou com auxílio da ficha de chamada. • Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. • Participar de situações que ajudem na descoberta do processo de escrita. • Reconhecer e identificar as vogais em diversos contextos. <p>Ouvir a leitura de textos instrucionais (receitas e regras de jogos), acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais - Histórias narrativas - Poesias <ul style="list-style-type: none"> • Suportes textuais - Livros infantis - Gibis - Revistas - Cartazes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer novos suportes textuais (placas de trânsito, placas de indicação das portas dos banheiros, outdoors). <p>Manusear diferentes portadores textuais, reconhecendo seus usos sociais.</p>
---	--

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
<ul style="list-style-type: none"> • Números • Noções de quantidade • Contagem até 20 • Recitação da sequência numérica até 20 • Reconhecimento dos números até 10 • Registro numérico 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitar a sequência numérica até 20. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica. • Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. • Recitar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). • Ler números escritos em diversos contextos (calendários, roupas, sapatos, imagens). • Registrar números de diferentes formas em brincadeiras e atividades. • Identificar os números até 10 em diversos contextos.
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) • Orientação e deslocamento no seu espaço • Exploração das noções espaciais em relação ao próprio corpo e outros objetos ou pessoas • Conceitos de orientação espacial: perto/longe, em cima/embaixo/ ao lado de, em frente/atrás e dentro/fora <p>Linhas retas e curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e nomear figuras geométricas planas em situações cotidianas. • Utilizar vocabulário adequado relacionando-o com as ações do corpo no espaço (perto/longe, em cima/embaixo, em frente/atrás e dentro/fora). • Perceber a diferença entre linha reta e curva. • Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção e da coordenação de movimentos, a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões. <p>Registrar, com materiais diversos (massinha de modelar, palitos de picolé, etc.), as formas geométricas, linhas retas e curvas.</p>
<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos temporais: hoje/amanhã cedo/tarde, antes/depois, depressa/devagar • Sequência temporal • Conceitos: dentro/fora, perto/longe, alto/baixo, cheio/vazio • Conceitos de fenômenos físicos: quente/frio/gelado, molhado/seco, claro/escuro, duro/mole <p>Fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). • Ter noção dos conceitos temporais, tendo calendários, figuras e atividades lúdicas como auxílio. • Usar o calendário para marcar a rotina e acompanhar a passagem do tempo. • Compreender conceitos como: início, meio e fim. • Reproduzir sequências a partir de um modelo. • Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). • Identificar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (cor, tamanho, espessura). • Participar de atividades de construção da rotina e organização do tempo. • Desenvolver a percepção visual, aprender assuntos referentes ao clima e perceber as roupas adequadas para cada situação. • Perceber a diferença entre quente/frio/molhado/seco. • Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). • Comparar, em situações propostas e/ou espontâneas, os diferentes volumes dos objetos, por meio de conceitos de oposição (quantidade igual / diferente, mais/menos). <p>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>
<p>PRODUÇÃO DE REGISTROS ORAIS E GRÁFICOS (PICTÓRICOS) MATEMÁTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar observações usando múltiplas linguagens (desenho ou escrita espontânea), em diferentes suportes. <p>Registrar, com números, objetos ou desenhos, quantidades (frutas do dia, quantidades de crianças na sala, pontuações em uma brincadeira).</p>

MEIO AMBIENTE / FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS / NATUREZA

- Elementos da natureza: ar/água/terra/fogo
- Fenômenos físicos (claro/escuro)
- Plantas
- Estações do ano

- Cuidar do meio ambiente e preservá-lo.
- Explorar e estabelecer relações com o ambiente e as diversas formas de vida.
- Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
- Observar e descrever mudanças resultantes de ações em experimentos com fenômenos naturais e artificiais.
- Identificar diferentes estados de temperatura: frio/quente.
- Identificar os fenômenos físicos de claro/escuro por meio dos materiais utilizados nas atividades propostas.
- Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- Plantar e observar o crescimento da semente.
- Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, nos espaços da instituição e fora dela.
- Perceber e descrever as características da estação do ano: primavera.
Descrever as características de cada estação do ano, de acordo com imagens apresentadas: outono, inverno, verão e primavera.

LITERATURA**Objetos de conhecimento**

- Leitura e apresentação oral da história
- Dramatizações
- Histórias com fantoches
- Brincadeiras de faz de conta
- Reconto de histórias
- Exploração oral de histórias (cenas e personagens)
- Jogos simbólicos
- Identificação de títulos de histórias conhecidas
- Produção oral de textos orientado pelo professor

Objetivos de aprendizagem/habilidade

- Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos, participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa fazer relatos de experiências e ouvir os outros.
- Dramatizar histórias.
- Interpretar histórias.
- Participar de momentos de leitura e realizar a interpretação oral.
- Elaborar textos produzidos de forma coletiva.
- Formular perguntas sobre a história, respondendo-lhes.
- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

EXPRESSÃO CORPORAL**Objetos de conhecimento**

- Jogos e brincadeiras
- Orientação espacial
- Noções de mobilidade e imobilidade
- Criatividade e autonomia no brincar
- Habilidades motoras: andar, correr, rolar, lançar, chutar, pular, subir, descer, girar, saltar e passar pequenos obstáculos
- Equilíbrio e noções de direção

Objetivos de aprendizagem/habilidade

- Vivenciar brincadeiras típicas da cultura brasileira, como esconde-esconde, pega-pega, pular corda (cobrinha, ondas), brincadeiras cantadas etc.
- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- Descobrir e vivenciar possibilidades de movimentar-se e permanecer parado por alguns instantes.
- Criar brincadeiras simples com materiais disponibilizados nas aulas (bolas, cordas, colchão, cones, balões e bambolês, entre outros).
- Vivenciar o andar, o correr, o rolar, o lançar, o chutar, o pular, o subir, o descer, o girar, o saltar por meio do brincar e da exploração de materiais diversos como colchões, arco, bola, plinto e cordas.
- Vivenciar situações de equilíbrio dinâmico, caminhando sobre superfícies, linhas, cordas.
- Experimentar o saltar em um pé e o caminhar para os lados, caminhar de costas, variando direções.
- Ter percepções espaciais do alto/mesma altura/baixo.
- Desenvolver a lateralidade por meio de jogos e brincadeiras.
- Estimular o desenvolvimento da pegada e habilidade manual.

MÚSICA**Objetos de conhecimento**

- Noção de velocidade: rápido e lento
- Sons de objetos
- Percepção auditiva
- Sons dos meios de transportes

Objetivos de aprendizagem/habilidade

- Tocar instrumento conforme o andamento da música, rápido e lento.
- Relacionar o som com o objeto, estimulando a acuidade auditiva.
- Identificar os diferentes sons dos instrumentos musicais.
- Identificar e reproduzir os sons dos meios de transportes.

<ul style="list-style-type: none"> • Canto e dança • Cantigas de roda • Prática instrumental • Música clássica • Estilos musicais • Instrumentos de corda • Bandinha rítmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar e dançar cantigas de roda simples; expressão e dramatização. • Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Ampliar o repertório musical (orquestra). • Aprender a ouvir/apreciar músicas diversas
---	---

NATAÇÃO

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
Natação <ul style="list-style-type: none"> • Imersão • Propulsão de pernas • Deslocamento no espaguete com e sem auxílio • Mergulho de sobrevivência (giro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar para o mergulho longo, vivenciando a imersão por meio de movimentos específicos e de curta e média duração. • Vivenciar habilidades físicas, como a força (contrair e relaxar), propiciando um relaxamento por meio de atividades e brincadeiras permitindo que flutuem com a face imersa.
Movimento <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras: andar, correr, pegar manipular e soltar objetos, transportar e rolar os mesmos • Posturas corporais: deitar, sentar, agachar e levantar Jogos e brincadeiras folclóricas e populares 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, descobrir e desenvolver movimentos manipulativos e variações de deslocamento com objetos e o próprio corpo. • Vivenciar diferentes posturas corporais, fortalecendo, por meio da atividade lúdicas, os grupos musculares do corpo e desenvolvendo a consciência corporal. Aprender brincadeiras típicas da cultura brasileira, resgatando valores históricos.

INGLÊS

Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem/habilidade
<ul style="list-style-type: none"> • FOOD Apple, banana, orange, milk, juice, cookie, cake, water. • NATURE Tree, flower, butterfly, bee, ant, sun, rain. • NUMBERS One, two, three, four, five 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar com a língua inglesa. • Desenvolver progressivamente as habilidades para aquisição e apropriação da língua. • Manusear e brincar com objetos e identifica-los quando chamados pelo nome em inglês. • Ampliar o vocabulário por meio de conversas informais.