

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 5º ANO – 1º BIMESTRE

Senhores Pais e/ou Responsáveis e estudantes,

Na escola, o processo de avaliação das aprendizagens é constante e se dá em vários momentos e por meio de diferentes instrumentos. Todas as atividades que as crianças fazem na escola, em todas as áreas de conhecimento, estão relacionadas com objetivos de aprendizagem, inclusive os instrumentos de avaliação (provas, trabalhos, pesquisas e demais atividades avaliativas). Em nossas aulas, temos compartilhado com as crianças, numa linguagem acessível a elas, os objetivos de aprendizagem das atividades e os procedimentos propostos.

Em relação aos instrumentos de avaliação no formato prova, nossos alunos vivenciam a interdisciplinaridade, também, por meio de atividades avaliativas mensais integradas de humanas e de exatas, com valor de 6 pontos, que fazem parte da composição da nota da A1 do estudante. A nota obtida na prova integrada será aplicada para todas os componentes curriculares que compõem a atividade. Já a prova bimestral (A2), que vale 10 pontos, é o instrumento avaliativo síntese do bimestre. Ela é realizada, ao final do bimestre, em cada componente curricular, de acordo com o calendário divulgado.

Neste documento, registramos as datas, os objetos de conhecimento (conteúdos) das provas, bem como os critérios avaliativos estipulados pelo Colégio CIMAN. Tendo em vista que as avaliações são momentos privilegiados de estudo e ferramentas importantes na construção do conhecimento, a escola analisou diversos instrumentos e procedimentos avaliativos disponíveis e selecionou alguns, buscando valorizar efetivamente os processos de aprendizagem escolar.

Pedimos a todos que fiquem atentos às informações complementares oferecidas nas agendas dos estudantes e/ou salas de aula virtuais – inclusive porque alguns conteúdos e algumas atividades poderão ser acrescentados e/ou modificados posteriormente, de acordo com o desenvolvimento das aulas e suas necessidades pedagógicas.

CALENDÁRIO DE PROVAS**5º ANO - PROVAS MENSAIS INTEGRADAS (A1)**

5º ANO A, B, C e D	11/3 quarta-feira	12/3 Quinta-feira
	Exatas Matemática e Ciências	Humanas Português, História e Geografia

5º ANO - PROVAS BIMESTRAIS (A2)

5º ANO A, B C e D	10/04 sexta-feira	13/04 segunda- feira	14/04 terça-feira	15/04 quarta-feira	16/04 quinta- feira	17/04 sexta-feira
	Matemática	Inglês	História	Geografia	Português	Ciências

Na oportunidade, solicitamos atenção para o que segue.

As provas **serão realizadas em dois horários durante a aula**. Nos demais horários, haverá aula normalmente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Listamos a seguir os instrumentos selecionados e os critérios de distribuição da pontuação na composição da média final do(a) estudante:

3º, 4º e 5º ano

Nas disciplinas de língua portuguesa, matemática, história, geografia e ciências.

Avaliação 1 – Valor: 10 pontos Prova mensal Integrada (humanas e exatas) uma prova integrada, no valor de 6 pontos, aplicada de acordo com calendário divulgado previamente, e uma ou mais atividades avaliativas diversificadas (valendo 4 pontos ao todo – que serão realizadas, no período de **24/2 a 28/3**, durante as aulas dessas disciplinas), referentes a cada componente curricular.

Nas disciplinas de língua portuguesa, matemática, história, geografia, inglês e ciências.

Avaliação 2 – Valor: 10 pontos Prova bimestral - Uma prova escrita por componente curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e habilidades prioritários do bimestre, aplicada de acordo com calendário divulgado previamente.

Avaliações	Instrumentos de avaliação	Pontuação
A1	Atividade(s) Avaliativa(s) + Provas Mensais Integradas	20% (valor: 4 pontos) + 30% (valor: 6 pontos)
A2	Prova por Componente Curricular	50% (valor: 10 pontos)

A1 (6,0 + 4,0 pontos) + A2 (10 pontos)

Média aritmética da A1 e A2

Nas disciplinas de Ética, cidadania/filosofia, Comunicação eletrônica, Educação Física e Arte .

Avaliação 1 e 2 – Valor: 10 pontos

As atividades (atividades pontuadas, projetos, trabalhos etc.) serão realizadas e/ou solicitadas durante as aulas dessas disciplinas, no período de **24/2 a 28/3**. Serão pontuadas e validadas para fins avaliativos.

Instrumentos de avaliação	Pontuação
Projetos Trabalhos Atividades de sala/casa	100% (valor: 10 pontos)

A média bimestral é calculada pela média aritmética das avaliações A1 e A2 do respectivo bimestre.

PROVA EM 2ª CHAMADA

Conforme regimento escolar descrito na agenda, o aluno que faltar em dia de prova deverá apresentar justificativa após sua aplicação e inscrever-se, imediatamente, na secretaria, para a prova em segunda chamada. Esse direito está vinculado ao dever da responsabilidade, do cumprimento de compromissos. Portanto, não será concedido ao aluno esse direito em caso de viagens, passeios e atividades paralelas, dentre outros motivos que não se enquadram ao estabelecido pelo Art.51 do regimento.

A segunda chamada será realizada no dia 22 de abril, quarta-feira. As provas em 2ª chamada abrangem todos os conteúdos e objetivos do bimestre. Caso a prova perdida pelo(a) aluno(a) seja a mensal integrada, a segunda chamada será oferecida separadamente por disciplina. Assim, ele(a) terá de fazer, em segunda chamada, uma prova para cada disciplina abrangida na integrada perdida.

**HABILIDADES E OBJETOS DE CONHECIMENTO PRIORITÁRIOS PARA AS
PROVAS MENSAS INTEGRADAS (PMI)
5º ANO - 1º BIMESTRE 2026**

**PROVA MENSAL INTEGRADA DE HUMANAS
(LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA)**

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<p style="text-align: center;">L Í N G U A P O R T U G U E S A</p> <p style="text-align: center;">PMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • Significado de acordo com o contexto • Relações entre termos no texto • Sinônimo • Família de palavras • Relação de concordância (gênero, número, verbo com o substantivo que se refere) <ul style="list-style-type: none"> ◦ • Classes gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> • substantivo: próprio/comum, singular/plural, feminino/masculino • adjetivo • artigo (definido e indefinido) • pronome pessoal • Verbos no modo infinitivo • Tempos verbais: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro do presente. <p>• Sinais de pontuação</p> <p>(livro páginas 16 a 29; caderno e folhas xerografadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com autonomia textos de variados tipos e gêneros, compreendê-los e interpretá-los. • Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. • Identificar em textos a quem se refere um vocábulo. • Listar palavras da mesma família de outras palavras indicadas. • Reconhecer a funcionalidade dos sinais de pontuação. • Empregar corretamente os sinais de pontuação em frases e textos • Identificar e aplicar o uso da vírgula em chamamentos, enumerações e datas. • Estabelecer relações de concordância do verbo com o substantivo e/ou a pessoa a que se refere. • Classificar substantivo em comum/próprio, singular/plural, feminino/masculino. • Identificar substantivo, adjetivo, artigo, pronome pessoal e verbo em texto ou frase. • Classificar artigo em definido ou indefinido e atribuir às implicações de sentido decorrentes do uso de cada um. • Identificar e classificar o verbo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito, presente, futuro do presente). • Relacionar o verbo no infinitivo à sua forma de busca no dicionário.

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<p style="text-align: center;">H I S T Ó R I A</p> <p style="text-align: center;">PMI</p>	<p>HISTÓRIA Cultura, tempo e calendário</p> <p>O “tempo do relógio” e outros tempos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tempo da natureza • Calendário pataxó • Instrumentos de medição do tempo • Outras culturas, outros calendários • Calendário cristão • Como saber em que século estamos? • Tempo africano <p style="text-align: center;">(livro páginas 12 a 25; caderno e folhas xerografadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI01) • Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI08) • Reconhecer o conceito de tempo cronológico. • Evidenciar que o modo de medir e dividir o tempo varia de acordo com a cultura de cada povo. • Identificar formas de marcação do tempo entre distintas sociedades, incluindo-se as do pataxós. • Comparar o modo de os pataxós contarem e dividirem com o nosso modo de fazer. • Analisar os diferentes tipos de relógios criados pelo ser humano. • Perceber que a ampulheta é um dos primeiros instrumentos para medição do tempo e que ela mede pequenos intervalos. • Compreender que cada calendário é organizado com base em um fato importante para um povo. • Comparar e caracterizar os três calendários: judaico, cristão e muçulmano. • Perceber a importância do calendário para a vida social. • Compreender que, no calendário cristão, há os fatos ocorridos antes de depois de Cristo. • Identificar fatos/acontecimentos em uma linha do tempo. • Compreender a diferença entre o tempo africano, ou seja, o tempo vivido, e o tempo controlado por cronômetros e relógios. • Conhecer o valor dado ao idoso nas sociedades tradicionais da África e entre muitas famílias afro-brasileiras.

Conhecendo o Brasil

Representação do espaço

O Brasil no mundo

- Fazendo representações cartográficas
- Diferentes representações da Terra.
- Pontos cardeais e colaterais.
- Representando altitudes.
- Representando alturas e altitudes.

Linguagem cartográfica

(livro: páginas 8 a 35; caderno e folhas xerografadas)

- Valorizar a alfabetização cartográfica no processo de construção do pensamento espacial.
- Reconhecer que o Brasil pertence ao continente americano.
- Compreender e reconhecer que o Brasil é dividido em 27 Unidades da Federação.
- Compreender e reconhecer que os Estados são divididos em municípios.
- Compreender e reconhecer que o Distrito Federal é dividido em Regiões Administrativas.
- Compreender e reconhecer que os municípios são divididos em cidade (área urbana) e campo (área rural).
- Ampliar o conceito geográfico de natureza.
- Localizar o Brasil no mundo e identificar sua posição em relação aos demais países da América do Sul.
- Introduzir a noção de escala a partir de relações de proporção.
- Reconhecer a diferença entre um planisfério (representação bidimensional) e um globo terrestre (representação tridimensional).
- Conhecer a rosa dos ventos e utilizar os pontos colaterais e cardeais para se localizar.
- Passagem do espaço geográfico tridimensional para o espaço bidimensional.
- Conhecer as linhas imaginárias da Terra: os paralelos e meridianos.
- Compreender que as linhas imaginárias permitem a localização de pontos na superfície terrestre.
- Compreender que a linha do Equador é o principal paralelo e divide a Terra em hemisfério norte e sul.
- Compreender que o Meridiano de Greenwich é o principal meridiano e divide a Terra em hemisfério leste (oriental) e oeste (ocidental).
- Diferenciar altura e altitude.
- Compreender relevo como o conjunto das diferentes formas da superfície terrestre.
- Reconhecer que o relevo é modificado pela ação da água, do vento, do Sol, do frio e também pelas forças do interior da Terra.
- Identificar os principais picos elevados do Brasil.
- Conhecer o pico da Neblina como o mais alto do Brasil e o Everest como o mais do mundo.
- Estabelecer conexões entre a altitude de picos de diferentes localidades utilizando a representação gráfica.

**PROVA MENSAL INTEGRADA DE EXATAS (PMI)
(MATEMÁTICA E CIÊNCIAS)**

5º ANO - 1º BIMESTRE 2026

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
M A T E M Á T I C A PMI	<p style="text-align: center;">Números e operações</p> <p>Sistema de numeração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita, até a 8ª ordem • Comparação e ordenação • Composição/decomposição • Crescente/decrescente • Ordens e classes; • Valor relativo e absoluto • Par/ímpar • Antecessor e sucessor <p>Situações-problema envolvendo as ideias operatórias</p> <p>Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação, divisão</p> <p style="text-align: center;">Grandezas e medidas</p> <p>Medida de tempo</p> <p style="text-align: center;">Espaço e forma</p> <p>Polígonos</p> <p style="text-align: center;">Tratamento da informação</p> <p>Leitura de gráficos e tabelas</p> <p style="text-align: center;">(livro páginas 8 a 19, 26 a 28; caderno e folhas xerografadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até dezena de milhão. • Identificar a quantidade de unidades, dezenas e centenas em números.. • Compor e decompor números naturais. • Reconhecer e identificar números em ordem crescente e decrescente. • Identificar a quantidade de ordens e classes de um número natural, até a 8ª ordem. • Reconhecer e Identificar números pares e ímpares. • Compreender e identificar valor absoluto e relativo de um número natural. • Resolver situações-problema envolvendo as ideias operatórias: adição, subtração, multiplicação, divisão. • Calcular com números naturais e decimais: adições, subtrações, multiplicações e divisões. • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas e minutos em situações do seu cotidiano. • Calcular o intervalo de tempo entre o início e o término da realização de uma tarefa. • Caracterizar polígonos como forma plana de contorno retilíneo, fechada e os lados não se cruzam. • Identificar e classificar os polígonos de acordo com a quantidade de lados: triângulos, quadriláteros, pentágono, hexágono e octógono. • Ler e interpretar gráficos e tabelas.

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<p style="text-align: center;">C I Ê N C I A S</p> <p style="text-align: center;">PMI</p>	<p>EU ME ALIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrição • Hábitos alimentares <p>- Por que nos alimentamos? - Eu me alimento bem? - Os alimentos e a saúde - O caminho do alimento - Como o corpo está organizado?</p> <p style="text-align: center;">Livro p. 8 a 31 Unidade 1</p> <p style="text-align: center;">Caderno</p> <p>Folhas xerocopiadas</p> <p>Aulas de laboratório</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos de alimentos e sua função no nosso corpo; • Analisar uma refeição, percebendo se está equilibrada quanto à presença de nutrientes e suas proporções; • Entender por que a digestão é necessária; • Identificar o trajeto dos alimentos no corpo; • Reconhecer os níveis de organização do organismo; • Compreender que as células são a unidade dos organismos. • Reconhecer que uma alimentação saudável é necessária para o bom funcionamento de todo o organismo. • Compreender que os alimentos fornecem energia para as nossas atividades cotidianas e nutrientes para que nosso organismo cresça, se desenvolva e funcione corretamente. • Entender que os nutrientes são classificados de acordo com sua função principal: os energéticos (fornecem energia), os construtores (nos ajudam a crescer e a manter a estrutura do corpo) e os reguladores (permitem o funcionamento correto do organismo). • Identificar e diferenciar alimentos energéticos, construtores e reguladores. • Perceber a importância de beber água para garantir a saúde e o bom funcionamento do corpo. • Reconhecer que a pirâmide de alimentos é um instrumento de orientação para uma alimentação equilibrada e variada e que ela indica que devemos consumir as quantidades de acordo com o grupo do alimento. • Identificar formas de preparo e consumo dos alimentos para garantir uma alimentação com mais nutrientes. • Compreender que maus hábitos alimentares podem causar diversos problemas à saúde. • Entender que a Organização Mundial da Saúde (OMS) considera a obesidade um problema de saúde pública tão grave e preocupante quanto a desnutrição. • Perceber que para evitar o excesso de peso e suas consequências, é necessário compreender a diferença entre comer bem e comer em excesso. • Compreender que algumas mudanças de hábitos alimentares e fazer atividades físicas com regularidade impactam na saúde. • Refletir atitudes que podem fazer reduzir o desperdício de alimentos. • Perceber que é possível consumir partes dos alimentos que geralmente são descartadas, como talos, cascas e folhas de alguns tubérculos. • Compreender que ao longo do sistema digestório, o alimento passa por vários órgãos, como a boca, o estômago e o intestino. • Identificar que a digestão tem início na boca e o que ocorre em cada órgão do sistema digestório. • Entender que sucos digestivos agem sobre os alimentos transformando-os em partes cada vez menores.

- Compreender que depois de “quebrados” em pedaços bem pequenos, os alimentos podem ser absorvidos pela parede do intestino e penetram nos vasos sanguíneos.
- Compreender que cada sistema do corpo humano é formado por órgãos que, por sua vez, são formados por tecidos e, esses tecidos são formados por células.
- Perceber que as células são as menores partes vivas do corpo e são tão pequenas que não podemos vê-las a olho nu.
- Entender que sistemas, órgãos, tecidos e células representam alguns níveis de organização dos organismos.
- Reconhecer que as células têm ciclo de vida: nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem.

HABILIDADES E OBJETOS DE CONHECIMENTO PRIORITÁRIOS PARA AS PROVAS BIMESTRAIS (PB)– 1º BIMESTRE 2026

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
L Í N G U A P O R T U G U E S A PB	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: contos, lendas, mitos, crônicas, biografia • Significado de acordo com o contexto • Relações entre termos no texto • Sinônimo • Família de palavras • Relação de concordância (gênero, número, verbo com o substantivo que se refere) <p>Classes gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • substantivo: próprio/comum, singular/plural, feminino/masculino • adjetivo e locução adjetiva • artigo (definido e indefinido) • pronomes: pessoal, possessivo e demonstrativo • numeral • verbos no modo infinitivo • tempos verbais: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro do presente. <ul style="list-style-type: none"> • Sinais de pontuação <p>(livro páginas 16 a 49; caderno e folhas xerografadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com autonomia textos de variados tipos e gêneros, compreendê-los e interpretá-los. • Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. • Identificar em textos a quem se refere um vocábulo. • Listar palavras da mesma família de outras palavras indicadas. • Reconhecer a funcionalidade dos sinais de pontuação. • Empregar corretamente os sinais de pontuação em frases e textos. • Identificar e aplicar o uso da vírgula em chamamentos, enumerações e datas. • Estabelecer relações de concordância do verbo com o substantivo e/ou a pessoa a que se refere. • Classificar substantivo em comum/próprio, singular/plural, feminino/masculino. • Identificar substantivo, adjetivo/locução adjetiva, artigo, pronomes, numeral e verbo em texto ou frase. • Classificar artigo em definido ou indefinido e atribuir às implicações de sentido decorrentes do uso de cada um. • Identificar e classificar o verbo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito, presente, futuro do presente). • Relacionar o verbo no infinitivo à sua forma de busca no dicionário.

OMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A</p> <p style="text-align: center;">PB</p>	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita • Comparação e ordenação • Composição/decomposição • Crescente/decrescente • Ordens e classes; • Valor relativo e absoluto • Par/ímpar • Antecessor e sucessor • Situações-problema envolvendo as ideias operatórias • Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação, divisão <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida de tempo • Medida de comprimento • Perímetro • Sistema monetário 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os princípios do sistema de numeração decimal nomeando ordens e classes até centena de milhão. • Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até bilhão. • Identificar a quantidade de unidades, dezenas e centenas em números. • Compor e decompor números naturais. • Associar o número escrito de forma sintética com vírgula ao correspondente de forma completa (usando apenas algarismos); • Reconhecer e identificar números em ordem crescente e decrescente. • Identificar a quantidade de ordens e classes de um número natural. • Reconhecer e Identificar números pares e ímpares. • Compreender e identificar valor absoluto e relativo de um número natural. • Resolver situações-problema envolvendo as ideias operatórias: adição, subtração, multiplicação, divisão. • Calcular com números naturais e decimais: adições, subtrações, multiplicações e divisões. • Comparar medidas (tempo, comprimento e dinheiro). • Compreender a representação decimal. • Conceituar e calcular perímetro. • Resolver problemas envolvendo perímetro em figuras planas. • Resolver situações envolvendo transformações com medidas de comprimento (km-m, m-cm, cm-mm). • Diferenciar composições e decomposições a partir das cédulas e moedas. • Resolver situações-problema envolvendo o sistema monetário. • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas e minutos em situações do seu cotidiano. • Calcular o intervalo de tempo entre o início e o término da realização de uma tarefa.

	<p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos • Retas paralelas, perpendiculares e concorrentes • Ângulos retos, obtusos e agudos <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de gráficos e tabelas <p>(Unidade 1 do livro; caderno e folhas xerografadas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar polígonos como forma plana de contorno retilíneo, fechada e os lados não se cruzam. • Identificar e classificar os polígonos de acordo com a quantidade de lados: triângulos, quadriláteros, pentágono, hexágono e octógono. • Diferenciar retas paralelas, concorrentes, e perpendiculares. • Conceituar ângulos retos. • Identificar os ângulos retos, obtusos e agudos em diferentes figuras. • Ler e interpretar gráficos e tabelas.
--	---	--

OMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
C I Ê N C I A S PB	<p>EU ME ALIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrição • Hábitos alimentares <p>- Por que nos alimentamos? - Eu me alimento bem? - Os alimentos e a saúde - O caminho do alimento - Como o corpo está organizado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos de alimentos e sua função no nosso corpo; • Analisar uma refeição, percebendo se está equilibrada quanto à presença de nutrientes e suas proporções; • Entender por que a digestão é necessária; • Identificar o trajeto dos alimentos no corpo; • Reconhecer os níveis de organização do organismo; • Compreender que as células são a unidade dos organismos. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que uma alimentação saudável é necessária para o bom funcionamento de todo o organismo. • Compreender que os alimentos fornecem energia para as nossas atividades cotidianas e nutrientes para que nosso organismo cresça, se desenvolva e funcione corretamente. • Entender que os nutrientes são classificados de acordo com sua função principal: os energéticos (fornecem energia), os construtores (nos ajudam a crescer e a manter a estrutura do corpo) e os reguladores (permitem o funcionamento correto do organismo). • Identificar e diferenciar alimentos energéticos, construtores e reguladores. • Perceber a importância de beber água para garantir a saúde e o bom funcionamento do corpo.

C
I
Ê
N
C
I
A
S

PB

- Reconhecer que a pirâmide de alimentos é um instrumento de orientação para uma alimentação equilibrada e variada e que ela indica que devemos consumir as quantidades de acordo com o grupo do alimento.
- Identificar formas de preparo e consumo dos alimentos para garantir uma alimentação com mais nutrientes.
- Compreender que maus hábitos alimentares podem causar diversos problemas à saúde.
- Entender que a Organização Mundial da Saúde (OMS) considera a obesidade um problema de saúde pública tão grave e preocupante quanto a desnutrição.
- Perceber que para evitar o excesso de peso e suas consequências, é necessário compreender a diferença entre comer bem e comer em excesso.
- Compreender que algumas mudanças de hábitos alimentares e fazer atividades físicas com regularidade impactam na saúde.
- Refletir atitudes que podem fazer reduzir o desperdício de alimentos.
- Perceber que é possível consumir partes dos alimentos que geralmente são descartadas, como talos, cascas e folhas de alguns tubérculos.
- Compreender que ao longo do sistema digestório, o alimento passa por vários órgãos, como a boca, o estômago e o intestino.
- Identificar que a digestão tem início na boca e o que ocorre em cada órgão do sistema digestório.
- Entender que sucos digestivos agem sobre os alimentos transformando-os em partes cada vez menores.
- Compreender que depois de “quebrados” em pedaços bem pequenos, os alimentos podem ser absorvidos pela parede do intestino e penetram nos vasos sanguíneos.
- Compreender que cada sistema do corpo humano é formado por órgãos que, por sua vez, são formados por tecidos e, esses tecidos são formados por células.
- Perceber que as células são as menores partes vivas do corpo e são tão pequenas que não podemos vê-las a olho nu.
- Entender que sistemas, órgãos, tecidos e células representam alguns níveis de organização dos organismos.
- Reconhecer que as células têm ciclo de vida: nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem.

- Conhecer o caminho do ar no sistema respiratório.

EU RESPIRO

- **Sistema respiratório**

- Do que o ar é formado?
- Por que eu não consigo ficar sem respirar?
- Do que dependem a inspiração e a expiração?
- O caminho do ar
- O ar que inspiramos é igual ao ar que expiramos?
- A qualidade do ar
- Por que espirramos?

- Compreender que, por meio da respiração, o organismo capta o gás oxigênio do ar e elimina gás carbônico;
- Conhecer a composição do ar;
- Perceber por que não conseguimos ficar sem respirar;
- Identificar os órgãos que fazem parte do sistema respiratório;
- Comparar a inspiração e a expiração;
- Conhecer as consequências da poluição para o sistema respiratório;
- Entender que na água o ar está dissolvido, que contém o gás oxigênio, e é por isso que peixes e outros animais aquáticos conseguem respirar embaixo da água.
- Compreender que a atmosfera que envolve o planeta Terra é constituída por uma mistura de gases invisíveis: nitrogênio, oxigênio e carbônico.
- Identificar que o oxigênio é o gás mais importante para a maioria dos seres vivos.
- Perceber que os seres humanos respiram por meio de pulmões e os peixes, por brânquias.
- Compreender que toda célula necessita de energia para viver e, que para obtê-la há duas condições: receber nutrientes e oxigênio.
- Perceber que os movimentos de encher os pulmões de ar e depois soltar o ar são chamados, respectivamente, de inspiração e expiração.
- Reconhecer o diafragma como músculo responsável pelos movimentos respiratórios.
- Identificar o caminho por onde o ar passa dentro do sistema respiratório.
- Entender que não conseguimos engolir e respirar ao mesmo tempo.
- Identificar que é na laringe, também se encontram as pregas vocais e é através da passagem de ar que as pregas vibram e é possível falar.
- Compreender que nos pulmões, o sangue absorve o oxigênio do ar inspirado, que é usado para abastecer todas as células do nosso corpo.
- Conhecer como ocorre o processo conhecido como trocas gasosas.
- Diferenciar o ar que inspiramos do que expiramos.
- Perceber que a poluição atmosférica é causada por materiais lançados no ar, como a fumaça de carros e de chaminés de fábricas, prejudicando a qualidade do ar.
- Entender que quando a qualidade do ar está ruim, todos sofrem prejuízos: plantas, animais e seres humanos.

**SANGUE:
DISTRIBUIÇÃO DE
NUTRIENTES E
ELIMINAÇÃO DE RESÍDUOS**

- Sistema cardiovascular

- Sangue: um meio de transporte eficiente
- Vamos falar sobre doação de sangue
- Sistema Cardiovascular
- Vamos instigar
- Contando as pulsações

- Sistema urinário

Unidades 1 ,2 e 3
Livro p. 8 a 69.

Caderno

Folhas xerocopiadas

- Identificar alguns dos principais poluentes do ar: gás carbônico, monóxido de carbono e dióxido de enxofre.
- Conhecer a formação e os problemas das chuvas ácidas.
- Reconhecer que o cigarro pode causar diversos problemas à saúde.
- Compreender a razão de espirrarmos.

- Identificar os órgãos do sistema circulatório.
- (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI07)
- Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a alimentação dos resíduos produzidos;
- Reconhecer os órgãos do sistema cardiovascular;
- Relacionar o sistema cardiovascular a outros sistemas do corpo humano;
- Compreender a função do sangue;
- Entender os movimentos do coração;
- Relacionar sistema urinário e sistema cardiovascular;
- Conhecer os órgãos do sistema urinário.
- Compreender que a excreção é o processo de eliminação de substâncias que não são necessárias ao corpo.
- Aprender sobre o processo de formação e eliminação da urina.
- Reconhecer o trabalho conjunto do sistema circulatório e do sistema urinário no transporte e eliminação dos resíduos produzidos pelo corpo.
- Compreender como os resíduos são eliminados do nosso corpo;
- Reconhecer a importância da água para nosso organismo.
- Compreender que o sangue é composto de uma parte líquida (que contém diversas substâncias) e de muitas células.
- Entender que o sangue circula sem parar pelo corpo, levando oxigênio e nutrientes a todas as células do corpo, além de recolher resíduos resultantes da atividade das células, levando-os para serem eliminados.
- Perceber que a ureia é um resíduo tóxico, retirada das células pelo sangue e levada aos rins, que produzem a urina.
- Entender que sistema cardiovascular ou sistema circulatório é o nome dado ao coração e ao conjunto de vasos sanguíneos pelos quais circula o sangue.

- Perceber que são os movimentos do coração que fazem o sangue circular por todos esses tubos (vasos sanguíneos), ao longo do corpo.
- Compreender que os vasos sanguíneos podem ser veias, artérias ou capilares.
- Diferenciar veias, artérias e capilares.
- Reconhecer que apenas os capilares trocam substâncias com as células.
- Compreender que o coração é um músculo que contrai e relaxa (batimentos cardíacos), de forma involuntária.
- Entender que o coração, distribui sangue por todo o corpo como uma bomba e é formado por quatro espaços chamados câmaras ou cavidades: duas do lado esquerdo e duas do lado direito.
- Conhecer o trajeto do sangue no corpo.
- Compreender que o sistema urinário é formado pelos rins (filtram o sangue), pela bexiga urinária (armazena a urina), os ureteres (conduzem a urina dos rins para a bexiga) e pela uretra (canal por onde a urina sai do nosso corpo).
- Entender que quando o sangue passa pelo sistema urinário, ele será filtrado, retirando do sangue os resíduos.
- Perceber que o sangue, as células e outras estruturas do corpo são compostas por água.
- Entender que ao longo do dia, perdemos água pela transpiração, pela urina e pelas fezes.
- Compreender que para garantir o equilíbrio hídrico, nosso organismo tem mecanismos que regulam a quantidade de água e evitam a desidratação.
- Entender que quando o corpo perde muita água, o sistema nervoso é avisado e dispara automaticamente mecanismos que economizam água.
- Compreender que os rins são os órgãos do sistema urinário que filtram o sangue, eliminando os resíduos produzidos pelas células em suas atividades.

COMPONENTE CURRICULAR	Objetos de conhecimentos (Conteúdos curriculares)	Habilidades (Objetivos de aprendizagem)
H I S T Ó R I A	<p>Cultura, tempo e calendário</p> <p>O “tempo do relógio” e outros tempos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tempo da natureza • Calendário pataxó 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o conceito de tempo cronológico. • Evidenciar que o modo de medir e dividir o tempo varia de acordo com a cultura de cada povo. • Identificar formas de marcação do tempo entre distintas sociedades, incluindo-se as do pataxós. • Comparar o modo de os pataxós contarem e dividirem com o nosso modo de fazer.

HISTÓRIA

PB

- Instrumentos de medição do tempo
- Outras culturas, outros calendários
- Calendário cristão
- Como saber em que século estamos?
- Tempo africano
- Analisar os diferentes tipos de relógios criados pelo ser humano.
- Perceber que a ampulheta é um dos primeiros instrumentos para medição do tempo e que ela mede pequenos intervalos.
- Compreender que cada calendário é organizado com base em um fato importante para um povo.
- Comparar e caracterizar os três calendários: judaico, cristão e muçulmano.
- Perceber a importância do calendário para a vida social.
- Compreender que, no calendário cristão, há os fatos ocorridos antes de depois de Cristo.
- Identificar fatos/acontecimentos em uma linha do tempo.
- Compreender a diferença entre o tempo africano, ou seja, o tempo vivido, e o tempo controlado por cronômetros e relógios.
- Conhecer o valor dado ao idoso nas sociedades tradicionais da África e entre muitas famílias afro-brasileiras.

Os primeiros povoadores a Terra

- Os caçadores e coletores
- O começo da agricultura
- Os agricultores e pastores
- Da aldeia à cidade
- O estado, outra forma de ordenação social
- A formação a cidade
- A escrita
- Compreender a divisão da trajetória da humanidade em Pré-história e História.
- Reconhecer que antes da invenção da escrita ocorrem fatos tão importantes quanto depois dela, por isso os historiadores atuais preferem dizer que a “Pré-História” também é História.
- Conhecer o fato de que a Pré-História é um período muito longo da história da humanidade e que, nesse período, foram feitas importantes descobertas, como a roda e o domínio do fogo.
- Compreender o conceito de sedentarismo.
- Reconhecer a importância da agricultura no processo de sedentarização dos seres humanos.
- Relacionar o desenvolvimento da agricultura ao surgimento do comércio.
- Identificar o trabalho realizado por mulheres e homens nas aldeias neolíticas.
- Perceber que a agricultura trouxe mudanças e desenvolvimento na vida dos seres humanos.
- Reconhecer as dificuldades vivenciadas pelos primeiros grupos humanos.
- Perceber que o aumento da população e a descoberta de técnicas agrícolas, algumas aldeias passaram a produzir sobras.
- Compreender que com as sobras de alimentos, parte das pessoas passou a se dedicar a outras atividades, como tecer, moldar a cerâmica, pescar, cuidar da segurança do grupo, entre outros.
- Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI02)

HISTÓRIA

PB

Povos antigos: religião e cultura

- Os mesopotâmicos
- Os deuses mudam de humor
- Templos, orações e oferendas
- Os egípcios: religião e cultura
- Pirâmides, túmulos e faraós

**(livro páginas 12 a 55;
caderno e folhas
xerografadas)**

- Relacionar o aumento da divisão do trabalho ao surgimento do comércio e do comerciante.
 - Compreender que, no início, efetuava-se a troca de um produto por outro (in natura), ou seja, não existia o dinheiro como conhecemos hoje.
 - Estabelecer o paralelo entre o comércio no passado e esta mesma atividade no presente.
 - Diferenciar o conceito de imposto pago no passado e no presente.
 - Perceber que a centralização do poder e a formação do Estado podem ser considerados diferentes modos de nomear um mesmo processo.
 - Conhecer o processo de centralização do poder na figura do rei.
 - Diferenciar aldeia e cidade.
 - Caracterizar a cidade e a aldeia.
 - Perceber a importância dos rios na formação das cidades; tanto para a alimentação quanto para o comércio e o transporte de pessoas.
 - Reconhecer a importância da escrita na ampliação do conhecimento sobre o mundo, as pessoas e os povos.
-
- Compreender o conceito de cultura e religião.
 - Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
 - Compreender o significado de politeísmo.
 - Compreender como ocorreu um dos processos civilizatórios mais antigos da história humana na Mesopotâmia, dando assim origem às primeiras cidades.
 - Reconhecer que a religião e a cultura de um povo nos ajudam a conhecê-lo e a compreender sua história e sua identidade.
 - Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI03)
 - Perceber que os mesopotâmicos acreditavam que o humor de seus deuses podia mudar e faziam orações e oferendas para acalmá-los.
 - Perceber a importância religiosa e econômica dos templos para os povos da Mesopotâmia.
 - Reconhecer quem eram os responsáveis pelos templos e sua atuação social.
 - Caracterizar os templos mesopotâmicos.
 - Refletir sobre o mito da criação do ser humano na Mesopotâmia.
 - Caracterizar o modo como os povos da Mesopotâmia viam seus deuses e as consequências disso no seu dia a dia.
 - Reconhecer que o deus Osíris era o juiz dos mortos, o que ajudava explicar sua popularidade entre os antigos egípcios, que, como se sabe, acreditavam em uma vida após a morte.

G
E
O
G
R
A
F
I
A

PB

- **Conhecendo o Brasil**
- Representação do espaço
- O Brasil no mundo
- Fazendo representações cartográficas
- Diferentes representações da Terra.
- Pontos cardeais e colaterais
-
- Representando altitudes.
- Representando alturas e altitudes.

- Compreender a composição identitária dos antigos egípcios.
- Compreender que, para um faraó, uma pirâmide era uma maneira de garantir sua “casa da eternidade”, local onde esperava continuar desfrutando dos prazeres terrenos.
- Perceber que, enquanto Amon-Rá era o deus mais cultuado oficialmente, Osíris, deus da vida após a morte, era o mais popular.
 - Conhecer a importância da técnica de mumificação para a crença dos egípcios na vida após a morte.
- Valorizar a alfabetização cartográfica no processo de construção do pensamento espacial.
- Reconhecer que o Brasil pertence ao continente americano.
- Compreender e reconhecer que o Brasil é dividido em 27 Unidades da Federação.
- Compreender e reconhecer que os Estados são divididos em municípios.
- Compreender e reconhecer que o Distrito Federal é dividido em Regiões Administrativas.
- Compreender e reconhecer que os municípios são divididos em cidade (área urbana) e campo (área rural).
- Ampliar o conceito geográfico de natureza.
- Localizar o Brasil no mundo e identificar sua posição em relação aos demais países da América do Sul.
- Introduzir a noção de escala a partir de relações de proporção.
- Reconhecer a diferença entre um planisfério (representação bidimensional) e um globo terrestre (representação tridimensional).
- Conhecer a rosa dos ventos e utilizar os pontos colaterais e cardeais para se localizar.
- Passagem do espaço geográfico tridimensional para o espaço bidimensional.
- Conhecer as linhas imaginárias da Terra: os paralelos e meridianos.
- Compreender que as linhas imaginárias permitem a localização de pontos na superfície terrestre.
- Compreender que a linha do Equador é o principal paralelo e divide a Terra em hemisfério norte e sul.
- Compreender que o Meridiano de Greenwich é o principal meridiano e divide a Terra em hemisfério leste (oriental) e oeste (ocidental).
- Diferenciar altura e altitude.
- Compreender relevo como o conjunto das diferentes formas da superfície terrestre.

G
E
O
G
R
A
F
I
A

PB

- Representação do espaço urbano
 -
 - As transformações das paisagens urbanas
 - O crescimento das cidades

 - As conexões entre as cidades
 - A formação da megalópole brasileira.

 - **(livro páginas 8 a 51; caderno e folhas xerografadas)**
-
- Reconhecer que o relevo é modificado pela ação da água, do vento, do Sol, do frio e também pelas forças do interior da Terra.
 - Identificar os principais picos elevados do Brasil.
 - Conhecer o pico da Neblina como o mais alto do Brasil e o Everest como o mais do mundo.
 - Estabelecer conexões entre a altitude de picos de diferentes localidades utilizando a representação gráfica.

 - Identificar transformações nas paisagens urbanas.
 - Analisar as transformações das paisagens urbanas.
 - Compreender que as construções tombadas não podem ser modificadas ou reformadas sem autorização dos órgãos competentes.
 - Compreender que a verticalização é um processo característico dos grandes centros urbanos, que permite produzir mais espaços habitáveis onde existem poucos locais para ocupação do solo.
 - Conhecer aspectos relacionados à qualidade de vida nas grandes cidades brasileiras.
 - Identificar as consequências do crescimento desordenado em áreas de risco e sem infraestrutura, por serem menos valorizadas.
 - Reconhecer que as áreas ocupadas irregularmente, como as encostas, enfrentam problemas como a ausência da coleta de lixo e deslizamentos.
 - Reconhecer a importância da cidadania como condição de ser cidadão tendo consciência de seus direitos e deveres.
 - Diferenciar cidades planejadas e espontâneas.
 - Identificar conexões entre cidades.
 - Diferenciar cidade e metrópole.
 - Compreender as características de uma metrópole e de uma região metropolitana.
 - Compreender que os municípios estabelecem relações de interdependência.
 - Conhecer algumas regiões metropolitanas brasileiras.
 - Compreender megalópole como a fusão de duas ou mais metrópoles através da integração pela economia, pela rede de transportes e de troca de informações e pelo meio de comunicação.

- Linguagem cartográfica

- Identificar a formação de uma megalópole na região Sudeste, entre Rio de Janeiro - São Paulo/Campinas.
- Conhecer os principais problemas ambientais urbanos.
- Identificar os principais elementos que auxiliam na leitura de mapas (título, legenda, escala e rosa dos ventos).
- Ler e interpretar mapas relacionados aos conteúdos trabalhados.

INGLÊS *PB*

Habilidades	Objetivos de aprendizagem	de	Conteúdo linguístico	Referência para estudo
<ul style="list-style-type: none"> • Listening • Speaking • Writing • Reading 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar descrições sobre coisas e pessoas • Falar sobre frequência de uso de objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Number and clothes • Grammar: I have/ she has, she`s from, I always wear, he usually wears, she sometimes wears, I never wear. • Listen: st/ sk/ ck sounds • Reading: folktale "Brother and sister" • Country: New Zealand 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 1 (Pages 8-17) • Grammar Guide (Page 129)
<ul style="list-style-type: none"> • Listening • Speaking • Writing • Reading 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a falar sobre animais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: adjectives • Grammar: Comparative adjectives • Listen: ure, ar, ear • Reading: María the Twing • Country: Venezuela 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 2 (Pages 18-27) • Grammar Guide (Page 129)

ARTE

Habilidades e Objetos de Conhecimento

Critérios de avaliação

Desenvolver a apreciação artística e a criatividade por meio de diferentes linguagens artísticas (artes visuais, cinema, narrativas visuais e cultura popular), explorando obras e técnicas consagradas e estimulando produções autorais.

Elementos Visuais e Representações da Realidade

Temas:

- Texturas, formas e composição.
- Representação de paisagens e cenas do cotidiano.
- O realismo na arte.

Produções:

- Criação de desenhos e pinturas com texturas visuais e táteis.
- Representação de paisagens urbanas ou rurais, explorando detalhes do cotidiano.
- Análise e releitura de obras realistas.

Artistas e Obras:

- **Cândido Portinari:** "*Lavrador de Café*" (representação do trabalho no campo).
- **Jean-Baptiste-Camille Corot:** "*Paisagem com Reflexos de Água*" (paisagens realistas).

- **Participação com envolvimento**, atenção e responsabilidade nas atividades individuais ou coletivas;
- **Coerência** entre a produção realizada e o que foi solicitado;
- **Apresentação estética do trabalho** (limpeza, capricho e organização das imagens no espaço);
- **Organização de materiais** (material adequado, organização e limpeza dos mesmos e da sala);
- **Responsabilidade nas entregas** (cumprimento de prazos, atenção ao que foi solicitado);
- **Apropriação de materiais e técnicas**
- (manipulação dos materiais dentro da técnica utilizada).

Criatividade e Originalidade nas Produções Artísticas

- **Descrição:** Avaliação da capacidade do aluno de explorar sua imaginação, criando obras que demonstram originalidade e uma abordagem pessoal no uso de materiais e técnicas.
- **Indicadores:**
 - Uso criativo de cores, formas e materiais.
 - Experimentação com novas ideias e técnicas.
 - Autonomia na escolha de temas e abordagens.

Participação e Engajamento nas Atividades

- **Descrição:** Avaliação do envolvimento do aluno durante as atividades propostas, considerando sua disposição para trabalhar em grupo, seguir instruções e explorar o tema da aula.
- **Indicadores:**
 - Interesse e esforço nas atividades práticas.
 - Participação nas discussões e reflexões sobre arte.
 - Colaboração com colegas em trabalhos em grupo.

Desenvolvimento de Técnicas Artísticas e Execução

- **Descrição:** Avaliação do progresso técnico do aluno na aplicação das técnicas artísticas ensinadas, observando a execução de atividades como desenho, pintura, escultura ou outras formas de expressão.
- **Indicadores:**
 - Capacidade de aplicar técnicas e ferramentas de maneira adequada.
 - Clareza e precisão na execução de desenhos, pinturas e outros projetos.
 - Evolução ao longo das aulas, mostrando domínio crescente das habilidades.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetos de conhecimento (conteúdos)	Habilidades (objetivos de aprendizagem)
<p>Educação Física (Arena / campo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociais (estabelecimento de regras sociais e contratos de convivência); • Socialização / interação em grupo; • Relação afetiva e social. • Participar Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana regras simples envolvendo movimentos corporais. • Coordenação motora ampla; • Coordenação áudio-motora; • Expressão corporal; • Esportes de rede/parede; • Esportes de invasão; • Percepção visual e auditiva; • Equilíbrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de conflito, por meio do diálogo, com a ajuda do professor. • Aprimorar as habilidades sociais nos contextos de interação coletiva. • Participar de situações em que tenha que escolher grupos ou atividades e assumindo a responsabilidade por suas escolhas. • Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando as regras estabelecidas, bem como as características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros. • Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características. • Desenvolver habilidades para a realização de movimentos que envolvam o correr, o pular, o saltar, o arremessar e o driblar. • Desenvolver habilidades para a ampliação progressiva da utilização do aparato motor. • Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. • Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. • Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). • Utilizar a votação como uma estratégia democrática para decisões coletivas • Reconhecer as dificuldades das pessoas portadoras de necessidades especiais. <p>Desenvolver e aprimorar as relações espaços-temporais.</p>
<p>Educação Física (piscina)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociais (estabelecimento de regras sociais e contratos de convivência); • Socialização / interação em grupo; • Relação afetiva e social; • Procedimentos para o uso da piscina. • Participação em jogos e brincadeiras com regras simples envolvendo movimentos corporais (membros superiores e inferiores) no meio líquido • Adaptação ao meio líquido • Coordenação áudio-motora • Respiração • Movimentos na borda, superfície, plataforma e submerso. • Esportes paraolímpicos aquáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar as habilidades sociais nos contextos de interação coletiva; • Resolver situações de conflito, por meio do diálogo, com a ajuda do professor. • Desenvolver habilidades para a ampliação progressiva da utilização do aparato motor. • Desenvolver e aprimorar as relações espaços-temporais. • Participar de atividades sociais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando as regras estabelecidas, bem como as características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros. • Reconhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais no meio líquido, de forma a poder estabelecer metas pessoais (quantitativas e qualitativas). • Participar de atividades corporais, na piscina, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros.

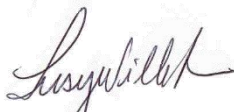
- Identificar e aplicar procedimentos para a respiração correta nas aulas de natação.
- Deslocar-se com ou sem auxílio no meio líquido.
- Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
- Reconhecer as dificuldades das pessoas portadoras de necessidades especiais.

Lembramos que o Colégio CIMAN segue oferecendo horário de atendimento às famílias com os professores.

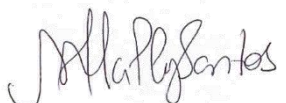
Para solicitar outras informações à coordenação, favor entrar em contato pelos telefones **3213-3744** ou e **99658 2362** com **Fernanda Gabriela** (apoio pedagógico).

Agradecemos a atenção, colocando-nos à disposição para outras informações.

Com amizade,



Susy Villik
SOP – Ensino Fundamental



Mally Santos
SOE – Ensino Fundamental