CIMAN

EDUCAR É NOSSA HISTÓRIA

ENSINO FUNDAMENTAL

Cruzeiro
3213-3838

Octogonal
3213-3737

www.ciman.com.br

MAPA DE CONTEÚDOS E OBJETIVOS 2º BIMESTRE 2026 – 1ºANO

"... dar, a todos, o mesmo ponto de partida.
Quanto ao ponto de chegada, isso depende de cada um."
Mário Quintana

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

Todas as atividades que os estudantes realizam na escola, nas diversas áreas de conhecimento, estão relacionadas com objetivos de aprendizagem.

Neste documento, listamos os objetivos e os conteúdos significativos relativos ao trabalho realizado, em todas as áreas curriculares, durante o 2º bimestre. O objetivo deste documento é aproximar as famílias do currículo da escola.

Lembramos que o processo de ensino-aprendizagem é dinâmico e, portanto, o planejamento feito pelos professores precisa ser flexível, ou seja, poderá ser alterado de acordo com a necessidade e/ou com os progressos dos estudantes de sua turma durante o processo de aprendizagem.

Pedimos aos senhores que estejam, diariamente, atentos às atividades que serão propostas aos estudantes, visando à consecução dos objetivos, ao longo de todo o ano. Em caso de dúvida, agendem um atendimento com o(s) professor(es), consultem o Serviço de Orientação Pedagógica (SOP) ou Serviço de Orientação Educacional (SOE).

Com amizade,
Equipe pedagógica CIMAN

2º bimestre/2025 – 1º ano

POSTURAS DE ESTUDANTE	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala	▪ Desenvolver hábitos de organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala.
Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo	▪ Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente e em grupo.
Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral	▪ Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
Expressão, manifestação e controle progressivo de seus desejos, sentimentos e maneiras de reagir em situações cotidianas	▪ Expressar, manifestar e controlar, progressivamente, seus desejos, sentimentos e maneiras de reagir em situações cotidianas.
Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário	▪ Demonstrar iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.
Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação	▪ Identificar e respeitar características e algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos	▪ Valorizar e utilizar o diálogo como a forma apropriada para lidar com os conflitos.
Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros	▪ Participar na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.
Respeito às características pessoais relacionadas à etnia, peso, estatura etc.	▪ Respeitar as características pessoais relacionadas a etnia, peso, estatura etc..
Valorização da limpeza e aparência pessoal	▪ Demonstrar valorização pela limpeza e aparência pessoal.
Participação na elaboração de acordos de convivência para os componentes da sua turma e preocupação em cumpri-los	▪ Participar na elaboração de acordos de convivência para os componentes da sua turma e preocupar-se em cumpri-los.

Valorização dos cuidados com os materiais de uso individual e coletivo	▪ Demonstrar cuidado para com os materiais de uso individual e coletivo.
Procedimentos relacionados à alimentação e à higiene das mãos, cuidado e limpeza pessoal das várias partes do corpo	▪ Utilizar procedimentos adequados relacionados à alimentação, à higiene das mãos, cuidado e limpeza pessoal.
Utilização adequada dos sanitários	▪ Utilizar adequadamente os sanitários.
Participação nos momentos de organização dos espaços da sala nos momentos de lanche, atividades de mesa e atividades livres	▪ Compreender a necessidade de participar dos momentos de organização dos espaços da sala nos momentos de lanche, atividades de mesa e atividades livres.
Vida em grupo: meu, seu, nosso, respeito às regras e aos espaços coletivos	▪ Identificar características peculiares da vida em grupo. Identificar e diferenciar o significado de “meu”, “seu” e “nosso”. Respeitar as regras e os espaços coletivos.
Procedimentos para o uso do caderno e livros – margens, linhas e páginas	▪ Identificar e utilizar adequadamente os procedimentos para uso do caderno e livros.

LÍNGUA PORTUGUESA

(leitura e escuta/escrita/análise linguística – semiótica/oralidade)

Legenda:
*** Práticas de linguagem**

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO – engloba todos os campos de atuação da vida do ser.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital:

enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
*** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	▪ Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola).
Protocolos de leitura	▪ Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Decodificação/Fluência de leitura	▪ Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Formação de leitor	▪ Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Compreensão em leitura	▪ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites e poesias. ▪ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
Formação do leitor literário	▪ Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura colaborativa e autônoma	▪ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

Apreciação estética/Estilo	▪ Apreciar poemas observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto.
*** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)** Revisão de textos	▪ Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações.
Edição de textos	▪ Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado.
*** Oralidade** Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	▪ Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	▪ Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	▪ Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala e formas de tratamento adequadas.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	▪ Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala,
Relato oral/Registro formal e informal	▪ Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Contagem de história	▪ Recontar oralmente, com apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Produção de texto oral	▪ Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites e poesias.
Planejamento de texto oral	▪ Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Planejamento de texto oral Exposição oral	▪ Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, curiosidades, do campo investigativo, que possam ser repassados mensalmente.
*** Escrita** Correspondência fonema-grafema	▪ Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases – usando letras/grafemas que representam fonemas.
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	▪ Observar escritas convencionais de uso cotidiano, percebendo semelhanças e diferenças.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	▪ Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto com mediação do professor, sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras e escrita das palavras.
Escrita autônoma e compartilhada	▪ Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites e poesias.
Escrita compartilhada	▪ Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos diversificados (letras de canção, cordel), poemas visuais, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

*** Análise linguística/semiótica (Alfabetização**)	
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	▪ Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Construção do sistema alfabético	▪ Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	▪ Segmentar oralmente palavras em sílabas. ▪ Identificar fonemas e sua representação por letras.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	▪ Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. ▪ Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	▪ Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	▪ Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Construção do sistema alfabético	▪ Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Pontuação	▪ Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
Forma de composição do texto	▪ Identificar e (re)produzir, em cantiga e canções, rimas, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ▪ Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites e poesias, legendas para álbuns com ilustrações impressas.
Forma de composição dos textos	▪ Identificar e reproduzir, álbum de fotos ou imagens impressos, inclusive em suas versões orais.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	▪ Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, curiosidades, digitais ou impressos, inclusive em suas versões orais.
Formas de composição de textos poéticos	▪ Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

MATEMÁTICA	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
*** Números e operações** Estratégias de contagem para quantificação.	▪ Desenvolver e utilizar estratégias de contagem.
Agrupamentos decimais na quantificação. Contagem oral de grupos de dez.	▪ Realizar agrupamentos (de dez em dez) com bases decimais com suporte de material manipulável.
Contagem ascendente e descendente: Um em um Dez em dez Resolução de situações de juntar e retirar até 30.	▪ Desenvolver e utilizar noções de cálculo mental e demais conhecimentos matemáticos como estratégia para resolver situações-problema.
Números em contexto diário. Contagem de 1 em 1 até 50. Contagem de 10 em 10 até 100.	▪ Utilizar na contagem oral nas brincadeiras e em situações em que se faça necessária de 1 em 1 e de 10 em 10.
Quantificação e comunicação de quantidades até 50. Comunicação oral e escrita de quantidades numéricas. Uso social do número em situações cotidianas. Quantificar até 100 usando o agrupamento decimal.	▪ Contar a quantidade de objetos de coleções até 50 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. ▪ Realizar agrupamentos decimais.

Identificação de números até o 50 nos diferentes contextos em que se encontram (em diferentes gêneros textuais).	▪ Formar grupos, tendo por base 10.
Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	▪ Realizar contagens em diferentes contextos (de dez em dez).
Sequências de contagem (de um em um; de dez em dez)	▪ Reconhecer a sequência de números, 1 em 1 e 10 em 10, explorando a noção de antecessores e sucessores com suporte da reta numérica.
Leitura e escrita de numerais até 50.	▪ Reconhecer os critérios de formação do quadro numérico de 1 a 50.
Relação número-quantidade.	▪ Ler e escrever os numerais de 1 a 50.
Resolução de situação-problema de juntar, acrescentar, retirar e complementar em contextos significativos e com suporte de material concreto e registros pictóricos (desenhos).	▪ Ter noção dos significados operatórios: **da adição –** juntar quantidades e acrescentar uma quantidade a outra; **da subtração –** tirar uma quantidade de outra, verificar "quanto falta" em uma quantidade para atingir outra e encontrar a diferença entre duas quantidades. ▪ Registrar as estratégias de cálculo de acrescentar ou juntar. ▪ Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas
Composição do quadro numérico de 1 a 100.	▪ Calcular mentalmente para resolver situações-problema com quantidades até 20.
*** Grandezas e Medidas** Marcação do tempo por meio de calendários e relógios digitais. Uso diário de calendário e relógio digital.	▪ Realizar marcação do tempo por meio de calendários. ▪ Reconhecer os dias da semana, mês e ano no calendário. ▪ Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

Vocabulário relativo às medidas de comprimento (mais comprido e mais curto), peso (mais leve e mais pesado), volume (mais cheio e mais vazio) e tempo (manhã, tarde, noite, amanhã, ontem, hoje, mais cedo e mais tarde)	▪ Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
*** Geometria** Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico: cubo, pirâmide, esfera.	▪ Observar e descrever formas geométricas em figuras e no espaço vivido.
Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces em figuras geométricas espaciais: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.	▪ Explorar, identificar e descrever propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos.
Discriminação, composição e decomposição de figuras espaciais em figuras planas, em especial as embalagens.	▪ Discriminar, compor e decompor formas geométricas (planas).
*** Tratamento da informação / Probabilidade e estatística** Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	▪ Coletar e organizar dados e informações.
*** Pensamento Algébrico** Identificação de critérios para organização de uma sequência.	▪ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

CIÊNCIAS NATURAIS	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
Corpo humano. Respeito à diversidade.	▪ Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. ▪ Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. ▪ Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da

	valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Escalas de tempo	▪ Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

CIÊNCIAS SOCIAIS	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
Geografia Ciclos naturais e a vida cotidiana.	▪ Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	▪ Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. ▪ Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
História A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	▪ Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	▪ Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. ▪ Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	▪ Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

ÉTICA, CIDADANIA E FILOSOFIA (EDUCAÇÃO PARA O PENSAR)	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
Ética/Cidadania Contratos coletivos de convivência escolar (regras e combinados).	▪ Participar da elaboração e discussão de regras e combinados de convivência. ▪ Apropriar-se do significado das regras e combinados da sala/escola, demonstrando, por meio de atitudes, essa compreensão.
Respeito mútuo.	▪ Adotar e demonstrar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, no convívio social.
Missão (turma).	▪ Refletir, com o auxílio da professora, sobre o significado de missão. ▪ Participar da construção do nome e da missão para a sua turma e envolver-se, ao longo do ano letivo, com o cumprimento dessa missão.
Filosofia **Habilidades cognitivas** <u>Habilidades de Raciocínio</u> Diferenciar perguntas de comentários Formular questões.	▪ Elaborar perguntas e fazer comentários de acordo com o tema trabalhado. ▪ Ser capaz de expressar, por meio de diferentes linguagens, suas ideias, pensamentos e questionamentos.
<u>Habilidades de Investigação</u> Observar. Descrever. Perguntar.	▪ Desenvolver habilidades de falar e ouvir, no contexto coletivo-social, de uma maneira organizada e respeitosa. ▪ Utilizar as linguagens – verbal, gráfica e plástica como meio para registrar descobertas, pensamentos e curiosidades. ▪ Participar de momentos de reflexão, diálogo e/ou produção (escrita/gráfica, etc.) referentes a contextos e temáticas que favoreçam uma boa convivência social/escolar (pautada em valores humanos).
<u>Habilidades de Conceituação e Análise</u> Dar exemplos. Estabelecer semelhanças e diferenças.	▪ Compreender o conteúdo emitindo comentários pertinentes ao contexto trabalhado, exemplificando quando necessário.

Habilidades sociais Ouvir o outro. Aguardar sua vez para falar. Expressar suas ideias e pontos de vista, sem imposições. Respeitar as ideias e pontos de vista apresentadas por outras pessoas. Relações entre ouvir, conhecer e entender. Ideias - conhecer/ concordar/ discordar. Diálogo e respeito.	▪ Utilizar, com progressiva autonomia, habilidades sociais (ouvir o outro, aguardar sua vez para falar, respeitar o ponto de vista do outro, defender – sem impor – suas ideias e opiniões, discordar das ideias sem discordar das pessoas), no contexto coletivo-social, de forma organizada, respeitosa e crítica.

Inglês		
Conteúdos/Objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**	**Referências a estudo**
Unidade 1: Olá (Cumprimentos) Hi; Hello; Bye; Boy Girl. Estruturas utilizadas pela professora: Hi/Hello! What's your name? I'm ….. **Unidade 2 : Cores** Red; Yellow; Green; Blue; Purple; Orange. Estrutura utilizada pela professora: What color is it? I Love... Revisão (Review): Unidades 1 e 2 **Unidade 3: Animais** -dog; cat; bird; fish; hamster; turtle. - Estruturas utilizadas pela professora: - The .. is cute! The .. is cute, too! - Revisão (Review): Unidade 3	· Desenvolver **progressivamente** as habilidades para aquisição e apropriação da língua **ao longo do ano letivo**: · *listening,* · *speaking* · *reading* * Participar, com autonomia, de momentos em que ouvir (listening) e falar (speaking), em inglês, seja necessário, utilizando essencialmente o vocabulário explorado nas unidades 1, 2 e 3. - Compreender e apropriar-se do novo vocabulário.	Unidades 1, 2 e 3 e CD do livro

ARTE			
Unidades Temáticas	**Conteúdos curriculares**	**Objetivos de aprendizagem**	**Referências para estudo**
Artes Visuais Música Dança	Matrizes estéticas e culturais Sistemas da linguagem: Materialidades Contexto e práticas Processos de Criação	● Reconhecer e analisar a arte naif como forma de expressão e manifestação artística da cultura popular. ***AR03*** ● Conhecer características da arte naif. ● Apreciar obras de diferentes artistas naifs. ● Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (Artista Antônio Poteiro). ***AR07*** ● Explorar o desenho, pintura e modelagem como formas de expressão artística. ***AR04*** ● Conhecer e apreciar diferentes gêneros de músicas juninas. ***AR13*** ● Improvisar movimentos dançados nas festas juninas, de modo individual e coletivo. ***AR11***	Imagens Sites Livros Textos informativos Músicas Vídeos
Artes Visuais Música	Matrizes estéticas e culturais Sistemas da linguagem: Materialidades Contexto e práticas	● Reconhecer e analisar a arte naif como forma de expressão e manifestação artística da cultura popular. ***AR03*** ● Conhecer características da arte naif. ● Apreciar obras de diferentes artistas naifs. ● Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (Artista Antônio Poteiro). ***AR07*** ● Explorar o desenho, pintura e modelagem como formas de expressão artística. ***AR04*** ● Conhecer e apreciar diferentes gêneros de músicas juninas. ***AR13***	Imagens Sites Livros Textos informativos Músicas Vídeos

Dança	Processos de Criação	● Improvisar movimentos dançados nas festas juninas, de modo individual e coletivo. ***AR11***	

Educação Física	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
Educação Física (quadra / pátio) - Habilidades sociais (estabelecimento de regras sociais e contratos de convivência) · Socialização / interação em grupo · Relação afetiva e social · Coordenação motora ampla - Participação em jogos e brincadeiras com regras simples envolvendo movimentos corporais (membros superiores e inferiores) e habilidades motoras (correr, pular, saltar, driblar). · Coordenação audiomotora. · Expressão corporal · Equilíbrio · Percepção visual e auditiva · Fundamentos básicos do futsal. - Gincana Crianças Pela Cidadania	- Desenvolver habilidades para a ampliação progressiva da utilização do aparato motor. - Desenvolver e aprimorar as relações espaços- temporais. - Aprimorar as habilidades sociais nos contextos de interação coletiva. - Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando as regras estabelecidas, bem como as características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros. - Resolver situações de conflito, por meio do diálogo, com a ajuda do professor. - Desenvolver habilidades para a realização de movimentos que envolvam o correr, o pular, o driblar e o saltar. - Reconhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer metas pessoais (quantitativas e qualitativas). - · Participar de situações em que tenha que fazer escolher (grupos, atividades) e assumir a responsabilidade por suas escolhas. - · Utilizar a votação como uma estratégia democrática para decisões coletivas. - Demonstrar atitudes de autocontrole e de respeito para com o grupo em diferentes situações (saber ganhar, saber perder, aceitar a opinião da maioria em atividades coletivas, respeitar os perdedores nos jogos e nas votações).

COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA	
Conteúdos / objetos de conhecimento	**Objetivos de aprendizagem / habilidades**
● **Integração com os conteúdos da série**	● Utilizar ferramentas da comunicação eletrônica para desenvolver estudos relacionados aos conteúdos da série.
● **Jogos Educativos**	● Realizar atividades que incluam os conteúdos disciplinares com ferramentas eletrônicas que aprimoram a criatividade, geração de hipóteses e raciocínio lógico. ● Atividades que auxiliam no processo de alfabetização.

Lembramos que o Colégio CIMAN segue oferecendo horário de atendimento às famílias com os professores.

Para solicitar outras informações à coordenação, favor entrar em contato pelo telefone **99944.8697** com **Daniela Luna** (apoio pedagógico).

Agradecemos a atenção, colocando-nos à disposição para outras informações.

Com amizade,

Patrícia Lima
Coordenadora Pedagógica

Jéssica Ronzani
Orientadora Educacional